

LABORATORIO PERMANENTE IL PORTOLANO
SECONDO MODULO - 2019

STRUMENTI



il
portolano

lab di scrittura
autobiografica
e narrativa

Orari:

sabato pomeriggio: dalle 15.00 alle 19.00
domenica mattina: dalle 10.00 alle 13.00
domenica pomeriggio: dalle 15.00 alle 18.00

I° WE
9-10 febbraio

SABATO

POMERIGGIO

Alberto Trentin

Io narrante, autore, punto di vista interno e esterno. La visione, la prospettiva, il rapporto autore/protagonista. Spunti ed esempi da romanzi.

DOMENICA

MATTINA E POMERIGGIO

Annalisa Bruni

Costruzione di brani attraverso l'uso delle tecniche illustrate il giorno precedente, sul punto di vista, l'io narrante e l'autore. Spunti, stesura testi, editing, discussione.

II WE
9-10 marzo

SABATO

POMERIGGIO

Alberto Trentin

Il personaggio. Chi o cosa a seconda dei casi. Il viaggio dell'eroe tra io narrante e io narrato. La costruzione di un personaggio efficace.

DOMENICA

MATTINA E POMERIGGIO

Antonio G. Bortoluzzi

Costruzione di brani attraverso l'uso delle tecniche illustrate il giorno precedente, sul personaggio. Spunti, stesura testi, editing, discussione.

III WE
6-7 aprile

SABATO

POMERIGGIO

Silvia

Navigatore

DOMENICA

MATTINO

Alberto

Navigatore

POMERIGGIO

Bruna

Navigatore

IV WE
4-5 maggio

SABATO

POMERIGGIO

Bruna

L'ambientazione, paesaggi dell'anima, metafore e correlativi oggettivi

DOMENICA

MATTINA

Paolo Zardi

Lettura e analisi dello stile. Esempi tratti dalle pagine più significative di alcuni autori.

POMERIGGIO

Paolo Zardi

Esercitazione e editing sui lavori prodotti dai partecipanti.

V WE 25-26 maggio

SABATO

POMERIGGIO (SCAVO PIU' STRUMENTI)

Ospite: Jacopo Barison

Struttura narrativa e linguaggio nella scrittura. Esercitazioni sui propri testi.

DOMENICA

MATTINO

Alberto Trentin

Incontro con l'editore.

POMERIGGIO

Lettura e editing biografie in vista dell'antologia.

READING FINALE