

CARTA CARBONE

associazione
culturale



autobiografia
& dintorni

festival letterario

2^A-EDIZIONE

TREVISO

15.16.17.18

ottobre 2015

Guida al programma

80 eventi
in 4 giorni
di festival

Incontri con gli autori,
presentazioni, workshop,
tavole rotonde, performance
e spettacoli

ingresso
gratuito

E APERTO A TUTTI

cartacarbonfestival.it

Visita il sito ed iscriviti alla
nostra newsletter per ricevere
aggiornamenti e notizie



INFORMAZIONI:

Le informazioni sul programma, le variazioni dell'ultima ora che riguardano ospiti o location saranno costantemente aggiornate sul sito www.cartacarbonfestival.it e presso l'infopoint che sarà attivo dal 15 ottobre, oppure all'indirizzo mail: info@cartacarbonfestival.it

L'INFOPOINT

sarà alla Loggia dei Cavalieri, salotto della città di Treviso, in cui si svolgeranno molti degli eventi di **CartaCarbone**

Prenota i tuoi laboratori sul sito www.cartacarbonfestival.it

Seguici su



@cartacarbonfl



/CartaCarboneFestival

per info e contatti:

info@cartacarbonfestival.it
direzione@cartacarbonfestival.it
cell. 328 0208784
cell. 335 6764694

ufficio stampa:

press@francescanicastro.it
cell. 335 5755785

associazione
culturale



Associazione culturale
NINA VOLA

Via Maffioli, 4 | 31100 | Treviso

UN TERRITORIO VOCATO ALLA PASSIONE



"LA TRADIZIONE CULTURALE DI TREVISO E DEI SUOI TERRITORI,
UNITA ALL'ENTUSIASMO E ALLA PASSIONE DEGLI ORGANIZZATORI DI QUESTO EVENTO,
SONO GLI ELEMENTI CON I QUALI CI SENTIAMO IN SINTONIA E CHE DESIDERIAMO SOSTENERE."

VIENI A SCOPRIRE I NOSTRI PUNTI VENDITA A: CAMPODIPIETRA - MEOLO - PRAMAGGIORE
JESOLO - TORRE DI MOSTO - PORTOGRUARO - MOTTA DI LIVENZA - RONCADE

CANTINA DI CAMPODIPIETRA - VIA ARZERI, 6 - LOC. CAMPODIPIETRA - 31040 SALGAREDA (TV)

CARTA CARBONE

festival letterario

autobiografia
& dintorni

Treviso

15.16.17.18

o t t o b r e

2015

Con il Patrocinio di



PATROCINIO
REGIONE del VENETO



PROVINCIA DI TREVISO

in collaborazione con



con il patrocinio del
Comune di Susegana

Partner Istituzionali



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa



Project Partner

sbrojavacca viaggi
IN VIAGGIO DAL 1988



dafino
DOVE IL *sapere* DIVENTA *emozione*
DAL 1972

Technical Partner

med

luogo gastronomico
del festival

HOSPITALITY PARTNER



MAGGIOR CONSIGLIO
HOTEL



DE BASTIANI
EDITORE



LUCIANO SETTEN
I-architect



doors and technology furniture



technology surfaces



IBEBI
DESIGN

ICONS

MIDJ
in Italy



move

ki-crea.com
Visual Communication

Media Partner:



Francesca Nicastro
Pressoffice - Media relations

venezie
post



OGGI
Treviso
www.oggi-treviso.it

radio
VENETO UNO
FM 97.5

CORRIERE DEL VENETO

In Collaborazione con



L'Aprisogni
Compagnia di Teatro di Scenofili e Figure



FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE

ART
TREVISORICERCAE



Alessia Trentin Picture



SPAZIO
PARAGGI

TC
BF

KELLERMANN
EDITORE

Borgo Mazzini
Smart cohousing



REGIONE del VENETO

Pari opportunità
donna uomo
commissione regionale

chez Donella



Osteria
SEC'ERI

Alberta

Teatro del Pane
eibo&cultura
Associazione culturale panearia



Librerie
CANOVA
Edizioni



CARTA CARBONE

festival letterario

TREVISO, 15.16.17.18

ottobre 2015

Realizzare un evento che guardi alla letteratura con uno sguardo nuovo come quello di CartaCarbone festival merita senza dubbio un plauso. Già nella sua prima edizione, questo piccolo festival di letteratura ha riscosso numerosi consensi, grazie alla grande quantità di eventi proposti e ai numerosi ospiti che hanno saputo intercettare l'interesse di una grande fascia di pubblico. Anche per questo CartaCarbone fa parte di RetEventi, il festival plurale della Provincia di Treviso che valorizza le eccellenze del territorio. Auguro allora agli organizzatori, agli autori e al pubblico, la migliore riuscita di questo evento culturale.

Sorprendente e decisamente emozionante. Dopo il successo dell'anno scorso CartaCarbone torna nella nostra città più forte di prima, con una proposta ancora più ampia, grazie anche al contributo del Comune di Treviso che mostra così il suo desiderio di crescere fortemente in cultura. Grazie dunque a "Nina Vola" alle sue splendide rappresentanti e a tutto lo staff per la passione e la voglia di offrire a Treviso un'altra occasione di crescita culturale e artistica.

Leonardo Muraro
Presidente della Provincia di Treviso

Giovanni Manildo
Sindaco della Città di Treviso



CartaCarbone **“autobiografia e dintorni” approda** **alla sua seconda edizione.**

Più che raddoppiata la programmazione di quest'anno che prevede la presenza di oltre duecento ospiti: scrittori italiani e stranieri, autobiografi e romanzieri, artisti con i loro spettacoli.

E poi reading, mostre, performance, tavole rotonde, laboratori, giochi letterari, momenti per la promozione di esordienti, il concorso letterario e, come novità, la poesia.

L'originalità di CartaCarbone è risultata essere un polo attrattivo non solo per i Trevigiani ma anche per chi, lo scorso anno, è venuto da tutta Italia per partecipare agli incontri. CartaCarbone, inoltre, ha avuto eco oltre i confini della nazione: al concorso letterario infatti, hanno partecipato persone che risiedono all'estero (Stati Uniti, Australia, Egitto) venute a conoscenza dell'iniziativa attraverso la fittissima rete attivata per l'occasione.

CartaCarbone ha fatto rivivere il territorio e ha generato ricadute estremamente positive sull'immagine dello stesso.

Benefici che ci auguriamo siano destinati a crescere, consapevoli che l'arte e la cultura sono sviluppo e economia oltre che necessità, benessere e bellezza.

Ti aspettiamo a Treviso dal 15 al 18 ottobre. Vieni a visitare la nostra città *d'acque* e ad ascoltare gli ospiti che parleranno di poesia, narrativa, autobiografia pura e poi di musica e di pittura, forme differenti di una stessa intenzione: raccontare e raccontarsi. Perché raccontare è un'esigenza etica. Il nostro futuro si costruisce su ciò che è stato e su ciò che ci ha formati.

Dimenticare questo è negare la nostra ricchezza culturale. Riconoscerlo è anche riconoscerci.

Bruna Graziani
Presidente Associazione culturale
Nina Vola

Ore 12:00 | Chiostro del Museo di Santa Caterina

Inaugurazione della mostra di scultura di Giovanni Casellato per CartaCarbone



BUFFET
offerto da Vi.V.O. cantine

Ore 16:00 | Palazzo Rinaldi

Apertura lavori
Associazione Nina Vola,
Istituzioni, Sponsor



BUFFET
offerto da Vi.V.O. cantine
e pasticceria IDA

Ore 17:30

Biblioteca Città Giardino
Duccio Demetrio
Con Bruna Mozzi

Green autobiography

Duccio Demetrio, direttore scientifico della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, ci immerge nella letteratura *green* per scoprire che, come noi raccontiamo la natura, anch'essa si narra con i suoi linguaggi, le sue fisionomie, i suoi richiami.

Un libro che si rivolge a chiunque non voglia dimenticare tutto ciò che

i mondi verdi o desolati, aspri, impervi della nostra Terra, dei nostri cieli, delle nostre acque ci offrono.

Ore 18:00

Auditorium Santa Caterina
Antonia Arslan
Con Giandomenico Mazzocato

Il rumore delle perle di legno

“I ricordi, usciti dalle loro scatole, dilagano nel cuore e prendono possesso della mente”. Così, guardando il cortile dalla finestra, una donna torna bambina e ci conduce nel passato. Dopo *La masseria delle allodole* e *La strada di Smirne*, queste sono le note di un libro che è una sinfonia sulla memoria e sulla passione per le storie, “porte sempre aperte verso il quotidiano degli altri, con colori infiniti e trame sempre uguali”.

Ore 18:30 | Loggia dei Cavalieri
Francesco Maino e
Alessandro Cinquegrani

**Il coraggio in letteratura:
Cartongesso e Cacciatori di Frodo**

In letteratura, «coraggio» è soprattutto raccontare la verità che sta nel disfacimento dell'esistenza umana, dei singoli individui, imbibiti dei medesimi mali contro cui essi si scagliano.

Personaggi intrappolati nella vita come cavie isteriche ma consenzienti, persino complici.

«Complici deboli» del mondo in cui sono immersi.

Nel binario morto della vita, si consumano storie di una dannazione, forse un vademecum su come diventare clandestini del pensiero nell'epoca della banalità.

Ore 19:00

Biblioteca Città Giardino

Alfredo Zuppiroli e

Emma Della Libera

Con Valentina Polati

Le trame della cura

Un medico racconta il senso di salute e malattia attraverso la sua esperienza, con l'aiuto di alcune storie che parlano non solo di ammalati ma di persone, di anime e di coscienze.

Sono storie che trasmettono quale sia il significato, per lui, di parole come Cura, Salute, Malattia. All'incontro parteciperà anche Emma Della Libera, che scrive per sensibilizzare l'opinione pubblica all'ataxia di Friedrich, patologia 'orfana di cure' da cui è affetta.

Emma ogni giorno vive con entusiasmo e fiducia i suoi sedici anni perché, come lei stessa sostiene nel suo diario interattivo *Trova il tempo*, "le avversità stimolano il coraggio".

Ore 19:30 | Quartiere Latino

(in caso di maltempo, Sala Clara Rosso Coletti)

Giovanni Turra

Con Marco Scarpa

Con fatica dire fame

Versi attenti, meticolosi nel controllo sapiente della struttura, delle elezioni linguistiche sempre accorte e cesellate. Coscienza poetica che emerge nella padronanza della trama versificatoria.

Flash autentici del vissuto restituiti in un dialogo itinerante tra l'io poetico e il lettore/auscultatore che è richiamato a guardare quel frammento di vita senza orpelli. Poesia fisica che non si nasconde e offre la nudità sensuale, *l'orografia dei corpi*, attraverso parole visive.

Ore 20:00 | San Gregorio

Antonio Bortoluzzi

Con Fulvio Ervas

Paesi alti

Un ragazzino, una madre e la loro comunità di montagna diventano un vero compendio del mondo.

Paesi alti, scomparsi e ritrovati.

Nel 1955 il borgo montano chiamato "le Rive" non aveva nemmeno la tabella con il nome: qui si svolge la storia del giovane Tonin, del suo lavoro nei prati e con le bestie, e di sua madre, donna austera e portatrice di fatiche e di segreti.

Attorno a loro una comunità antica e

viva, testimone inconsapevole di un modo di vivere che sarebbe scomparso in pochi decenni.

Ore 20:30 | TRA - Ca' dei Ricchi

Libri vs film

Isabella Panfido e Cineforum Labirinto

Una democratica sfida tra il testo e l'immagine: romanzi di grandi autori – contemporanei e non – contro i film che da essi hanno tratto ispirazione.

Nel corso dei primi due appuntamenti, Isabella Panfido ci guiderà nella lettura de *Il giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani (1962).

La terza serata sarà invece dedicata alla visione del film diretto da Vittorio De Sica nel 1970.

Appuntamenti: 8, 15 e 22 ottobre.

Ore 20:45

Auditorium Stefanini Francesca Mazzucato Con Nicolas Alejandro Cunial

La passione, il corpo, gli abissi: l'amore cattivo

Come l'amore degeneri in ossessione, fino a chiedersi - senza riserve - se sia mai stato amore. Un viaggio nella mente femminile e maschile, quella dei due protagonisti Nora e Alessandro, attraverso tutto ciò che è istintivamente "cattivo": diffiden-

za, paura, buio, freddo, ansia, perdita di controllo. Il libro porta il lettore a riscoprire e riscoprirsi, partendo dall'infanzia, l'età in cui tutto si forgia, fino ad arrivare all'età adulta, quella in cui tutto si rivela.

Ore 21:00 | Loggia dei Cavalieri

Cheap & Chic

Anni Sessanta: canzoni pop e versi d'avanguardia.

Ideazione e regia di Donella Del Monaco

(Finestre sul Novecento)

Cheap&Chic, dedicato agli anni '60, è un incontro/scontro tra flash delle canzoni più celebri e dei testi surreali dell'epoca (*Una Zebra a pois, Vengo anch'io, no tu no, Gechegechegechegè, Tintarella di luna...*) e l'enigmatica e provocatoria poesia dei poeti del gruppo '63 (N. Balestrini, E. Sanguineti, U. Eco) che Eco stesso descrive come "rispecchiamento e contestazione di uno stato sociale e immaginativo disgregato". Canzoni pop e poesia d'avanguardia: due opposte realtà o due aspetti della stessa?



APERITIVO

offerto da Vi.V.O. cantine

Ore 15:00 | Libreria Canova
Barbara Fiorio
Con Ricky Bizzarro

Qualcosa di vero

Inizia tutto su un pianerottolo, la notte in cui Giulia, quarant'anni e nessun istinto materno, inciampa in Rebecca, quasi nove anni, figlia della vicina. Giulia le dà ospitalità e le racconta le fiabe della sua infanzia. Ma in ogni storia si può nascondere un cattivo.

E per sconfiggerlo le parole non bastano. Perché l'uomo nero può essere ovunque, e anche un pianerottolo può diventare famiglia.

Ore 15:30 | Palazzo Rinaldi
Giuliana Altamura
Con Elia Russo

Corpi di Gloria

Gloria e Andrea, due fratelli ventenni, trascorrono l'estate in Puglia, nel villaggio di Riva Marina, una lussuosa distesa di ville bianche.

Gloria ha appena terminato il liceo e si rapporta al mondo con un distacco feroce.

Andrea, che studia Arte negli Stati Uniti, torna a casa per le vacanze assieme a un amico americano. La morte violenta di un amico, immerso in uno stile di vita senza prospettive, porterà gli altri a fare i conti con la necessità del cambiamento.

Ore 16:00
Auditorium Santa Caterina
Fulvio Ervas
Con Sara Salin

Tu non tacere

Con questo nuovo romanzo tratto da una storia vera, Ervas si addentra con la delicatezza che gli è propria nel grande campo minato del diritto alla salute.

Incontra medici che si ribellano a una pressione ingiusta e persone poco disposte a diventare numeri e pura statistica; si dibatte tra speranze di vita, industria dei farmaci, conoscenza troppo incerta del corpo, industria delle assicurazioni e ragioni implacabili dell'economia.



Ore 16:00 - 18:00
Spazi Bomben – Fondazione
Benetton Studi Ricerche

Parole allo specchio
LAB AUTOBIOGRAFICO
IL PORTOLANO di Bruna Graziani
Conduce Silvia Battistella

La scrittura autobiografica tra introspezione e svelamento

Scrivere di sé è intraprendere un viaggio, sollevare un velo, imparare un idioma. È un atto intenso e liberatorio, che richiede coraggio perché la pagina, come uno specchio, riflette ciò che di noi è più visibile ma, allo stesso tempo, può sorprenderci rivelando l'inaspettato. Guardarsi negli occhi e saper sostenere lo sguardo, accettandoci per come siamo, è anche gesto lieve e salvifico, leggero come il tratto che segna il nostro passaggio nel mondo.

Ore 16:00 | San Gregorio
Alberto De Poli, Alessandro
Toso, Fulvio Romero
Con Gianmarco Busetto

Social network

Social Network è uno sguardo lucido e disincantato sul variopinto mondo che gravita intorno alla Rete. Dove sta il confine tra il mondo del computer e quello fuori? Tre affermati scrittori trevigiani provano a esplorarlo con racconti che spaziano dal *noir* al *pulp*, ambientati nella loro città. Dopo quella di "Signore e Signori" oggi c'è una Treviso 2.0. O meglio: un po' Treviso e per il resto Italia o mondo.

Ore 16:30
Sala Clara Rosso Coletti
Nanni Balestrini con Lello Voce

Carbonia

Nanni Balestrini, storico esponente della neoavanguardia (gruppo dei poeti "Novissimi", "Gruppo 63") distintosi per il suo sperimentalismo spinto, in *Carbonia* narra la storia di un minatore e i suoi cinquant'anni di lotta alla luce delle lampade e all'ombra del carbone, dei viaggi sognati e fatti nel miraggio di condizioni di lavoro migliori.

Al ritorno in patria, la lotta disperata dei lavoratori aprirà nuove battaglie, per difendere prima il lavoro, poi la casa, infine persino se stessi.

Ore 16:30 | Loggia dei Cavalieri

Rhythm And Poetry: **Hyst in performance**

Con Federico Martino BigF e
Nicolas Alejandro Cunial

Artista/performer poliedrico, Taiyo Yamanouchi, meglio conosciuto con lo pseudonimo di Hyst, possiede una dirompente forza musicale che comunica energia, positività in un mix alchemico di racconto poetico, ricercato nella parola che incide, e di potente formula sonora. Con BigF, rapper e visual performer e Nicolas Alejandro Cunial, poeta e performer di poetry slam, in un'azione inclusiva di arti combinate e potenti.

Ore 17:00 | Palazzo Rinaldi
Saveria Chemotti
Con Paola Bellin

Gramsci: Lettere dal carcere

Antonio Gramsci, deputato del Partito Comunista, viene arrestato dalla polizia fascista nel 1926.

Condannato a vent'anni di carcere, muore nel 1937. Tra le sue opere più importanti, accanto ai *Quaderni del carcere*, *Le lettere dal carcere*. Dal luogo di costrizione, la comunicazione con l'esterno diventa condizione primaria per la difesa e la conservazione dell'identità biopsicologica. La lotta per sopravvivere alla reclusione, connotandosi come un autoritratto che non cade mai nell'autobiografia romanzata, diventa autobiografia *malgré soi*.

Ore 17:30 - 21:00

Lecture Capovolte

Itinerari cittadini

De Il Portolano e

Teatro Capovolto.

In collaborazione con

Confcommercio Treviso

A cura di Silvia Battistella e

Marika Tesser

Un piccolo viaggio – questavolta non soltanto metaforico – nell'universo autobiografico. Un percorso che si snoderà concretamente attraverso dieci stazioni del centro storico, in cui venti opere di Alessia Trentin,

realizzate per CartaCarbone, dialogheranno con altrettante voci letterarie. L'obiettivo zoomerà di volta in volta a inquadrare dettagli di mondi vicini – scritture di autrici de Il Portolano – o ad allargare il campo su autobiografie più famose, proposte dagli attori del Teatro Capovolto. Appuntamenti: 9 e 16 ottobre.



Ore 18:00

Spazi Bomben – Fondazione

Benetton Studi Ricerche

Marco Aime

Con Marco Philopat

All' Avogadro si cominciava a ottobre / Autobiografia di un quinquennio

“E tutti a parlare di giovani. Ma proprio tutti. Pareva la scoperta del secolo. Sembrava che prima di quegli anni la gente fosse sempre nata vecchia”. Aime racconta i conflitti generazionali, le contestazioni politiche, la voglia di trasgredire e di vivere un'esperienza totale con altri compagni di viaggio in una Torino d'altri tempi. L'autobiografia di una torma agitata di giovani che, a differenza dei loro genitori, hanno potuto accedere allo studio superiore e che perciò si sono sentiti protagonisti di un mondo da cambiare completamente.

Ore 18:00 | San Gregorio
Valeria Parrella
Con Francesco Maino

Assenza. Euridice e Orfeo

Un uomo, forse un ragazzo, ama una donna, forse una ragazza, e ne è riamato. Ma lei muore.

E lui rimane solo. Il mito di Orfeo e Euridice ci parla di questo.

Ma ci parla ancora?

E cosa può dirci di questo accadimento così comune eppure così unico, definitivo, come la perdita della persona amata? Valeria Parrella torna a confrontarsi con la classicità e, in questa novella, che diventa uno spettacolo teatrale, rielabora il mito con forza, originalità, coraggio e lo fa parlare ancora agli uomini e alle donne di oggi.



DE BASTIANI
EDITORE

Ore 18:00 | Palazzo Giacomelli
**Design e Letteratura:
suggerimenti e incroci**

Con Cesare De Michelis

(Presidente Marsilio Editori)

Ennio Bianco (Unindustria Treviso),

Hans Kruger e Angelica Meucci

(Flowerssori), **Carlo Leonardo**

Rosa (designer), **Giampaolo**

Allocco (Delineo design), **Antonio**

Perotti (artista), **Paolo Fantoni**

(Fantoni spa)

Conduce Alessandro Russello

(Direttore del Corriere del Veneto)

Quale interazione corre tra la produzione di design e la produzione letteraria? Genesi e approccio possono essere gli stessi? La Letteratura ispira il design?

Design e Letteratura, entrambi partono da un'idea madre che si sviluppa, prende forma e diventa prodotto alla ricerca di un fruitore/estimatore. Entrambi tendono oggi, dopo la sovrapproduzione non sempre di qualità degli ultimi vent'anni, ad essere un prodotto di nicchia, che sfidi il tempo, che sia riconoscibile e che aspiri a diventare un "classico", oltre le mode.



BUFFET

**offerto da Vi.V.O. cantine
e Pasta & Sugo**

Ore 18:30
Biblioteca Città Giardino
Giuliano Galletti
Con Nicola De Cilia

Il nostro tempo migliore

Daniele Padovan viene sconvolto da poche righe di cronaca su un giornale locale, che riferiscono la morte di uno stimato medico in un incidente stradale, il suo miglior amico ai tempi del liceo. Daniele cerca le tracce che gli sono rimaste dell'amico per ritrovarne il ricordo. La ricerca, dolorosa e necessaria, diventa l'occasione per scoprire il senso di un "tempo migliore", nel quale i due amici, per pochi anni uno accanto all'altro, preparavano insieme la loro vita futura.



Ore 18:45 - 20:15

Orme e parole

FAI giovani, letture itineranti

Lettura itinerante di brani di prosa e poesia su Treviso. Verranno letti anche testi pervenuti dal pubblico di facebook scelti tra quelli che descrivono con maggior efficacia la città. Quello che più ne avrà colto l'essenza sarà premiato.

Ore 19:00
Auditorium Stefanini
Marco Peano
Con Elena Sbrojavacca

L'invenzione della madre

Questa è una storia d'amore, il più antico e forte, forse il più puro che esista in natura: quello che unisce una madre e un figlio.

Lei è malata, ha poco tempo, e lui, Mattia - sapendo che non potrà salvarla, eppure ostinandosi contro tutto e tutti - dà il via a un'avventura privatissima e universale: non sprecare nemmeno un istante. Raccontando di questo 'everyman', Marco Peano ridà senso all'aspetto più inaccettabile dell'esperienza umana: imparare a dire addio a ciò che amiamo.

Ore 19:15

Sala Clara Rosso Coletti
Tommaso Tommaseo Ponzetta
Con Silvano Piazza

Gott mit uns

Il 30 gennaio '33 Hitler sale al potere e quando, nel '39, scaterà la seconda guerra mondiale, i ragazzi della *Hitlerjugend* saranno diventati soldati pronti a combattere per un solo Capo. Sulla fibbia del loro cinturone si legge: GOTT MIT UNS (Dio è con noi). Tommaso Tommaseo Ponzetta, cimentatosi con la propria autobiografia, *Il bisturi e la vita*, assaporata la forza del linguaggio, si è

spinto con *Gott Mit Uns* ad analizzare con finezza psicologica le contraddizioni dell'essere umano.

Ore 19:30 | San Gregorio

Dibattito sull'editoria indipendente

**Marco Dalpane e Claudia Vio
Con Vittorio Anastasia**

Ogni cosa nuova nasce da un bisogno o da una mancanza, o da tutte e due: *A simple lunch* e *Unica Edizioni* sono nate dall'esigenza di pubblicare lavori, frutto di professionalità e passione. La crisi dell'industria discografica ed editoriale ha convinto Marco Dalpane e Claudia Vio a creare un'etichetta autonoma e indipendente.

È quindi anche un atto di resilienza: la capacità di battersi per il proprio lavoro e per la difesa della 'bio-diversità' musicale, letteraria e artistica.

sbrojavacca viaggi
IN VIAGGIO DAL 1948

Ore 20:00 | Loggia Dei Cavalieri

***Poetry slam con Lello Voce
Ospite: Nanni Balestrini***

Con Simone Savogin

(campione italiano 2014-15),
**Dome Bulfaro, Tiziana Cera
Rosco, Julian Zhara,
Alessandro Burbank,
Nicolas Alejandro Cunial,
Silvia Battistella, Maddalena
Bergamin, Gianmarco Busetto**

Arriva a Treviso il *Poetry slam*, gara in versi inventata da M.K. Smith a Chicago nel 1986 e ormai tra le modalità più diffuse di proporre i versi al pubblico. Tra i partecipanti, il campione italiano 2015, Simone Savogin e altri poeti in una gara valida per il campionato italiano L.I.P.S. (Lega Italiana Poetry Slam).

A condurre sarà il più esperto degli EmCee italiani, Lello Voce, il poeta che ha importato l'evento in Italia nel 2001 e che per primo ha lanciato nel 2002 gli Slam internazionali. Ma il vero protagonista sarà il pubblico, che deciderà il vincitore.



BRINDISI
offerto da Vi.V.O. cantine

la serata continua >>

Ore 21:00**Auditorium Santa Caterina****Vivian Lamarque****Con Paola Bellin****Lecture di: Teresa Vendramin,****Giulia Zandonadi, Elia Russo*****Poesia illegittima***

Poesia della ricerca, della traccia ritrovata e risegnata, che arriva agile e veloce al lettore. Quasi con l'incanto delle favole. Versi semplici, versi "bambini", che con limpidezza ed essenzialità di parole narrano e indicano la poesia della realtà. Dialogo tra l'io poetico e il mondo, anche doloroso, guardando negli occhi dell'altro accanto.

Empatia immediata e che giunge diretta grazie alla musicalità controllata del linguaggio, chiaro, dosato di ripetizioni, con l'attenzione dell'adulto che non vuole perdersi.

Ore 10:00**Biblioteca Città Giardino****Gianluca Barbieri****Con Alberto Fogliato*****Il laboratorio delle identità.******Dire io nell'epoca di internet***

Possiamo uscire indenni dai giochi di mascheramento e di simulazione innescati dall'uso dei nuovi media? In che modo il nostro corpo può confrontarsi con la dimensione virtuale del web? E la struttura del nostro

cervello risente di tutto ciò?

Nel libro si cerca di dare una risposta a queste e ad altre domande, facendo dialogare diverse discipline tra le quali la psicoanalisi, la psicologia dello sviluppo, le neuroscienze, la linguistica e la letteratura.

Ore 10:30 | Palazzo Giacomelli**Serenella Antoniazzi, Romolo****Bugaro e Roberto Fontana****Modera Mariano Maugeri*****I tempi della crisi: Io non voglio fallire e Effetto domino***

La confessione senza censure di un'imprenditrice allo stremo che ha saputo lottare per sopravvivere, tra giorni bui e false speranze. Una piccola azienda artigiana strozzata dal fallimento cerca di resistere. Mettendoci l'anima, il cuore e la disperazione. Una donna forte e coraggiosa, che ha rimesso in discussione le priorità della propria vita. Serena si confronta con *Effetto domino* di Romolo Bugaro, scrittore di razza, e con il suo racconto della crisi, dove, quando l'onda d'urto arriva, tutti cadono come birilli. Due grandi storie dove si intrecciano fragilità e orgoglio di una imprenditoria per cui il lavoro rimane il valore fondante dell'esistenza.

Ore 11:00 | Chiostro ex Umberto I°***Street art con Ma Rea***

2014. 30 aprile. Notte. Ferrara.

Distici e terzine compaiono su cestini del pattume. Sornioni. Inattesi. Nasce *Cestinamenti*. Seguono *Imboscaletterarie*. *Nomen omen*. *Igienicamente*. *Elegantismi*. *Surgelamenti*. *Versi da bar*. *Sconfinamenti*. *Profilassi poetica*. Ma Rea, all'anagrafe Andrea Masiero, ci fa dono di una Poesia fisica, commistione tra Parola e Ambiente.

Parola che trasforma.

Ambiente che la accoglie e la esalta. Entrambi al servizio di chi li incontra. CartaCarbone Festival ospita questo Artista con un saggio della sua *Ars Poetica*, scanzonata e provocatoria.

Ore 11:00

Auditorium Santa Caterina

Giulio Giorello e

Giovanni Boniolo

Con Luciano Franchin

Filosofia e Autobiografia

Chi è quel soggetto che nell'autobiografia dice "io"? Raccontarsi è diventare altro, è un esercizio filosofico in cui l'identità si scopre tramata da altre vite e l'io emerge come un doppio, triplo, multiplo.

Per una filosofia del narrare e del narrarsi, una presa di coscienza dei limiti ma anche delle possibilità, per un'apertura verso l'altro, verso ciò che di più importante esiste: le relazioni, l'attenzione verso le per-

sone, in un'ottica di convivenza pacifica tra culture e idee.

Ore 11:00 - 13:00

Spazio Paraggi

Il gioco della scrittura di sé

LAB AUTOBIOGRAFIA

IL PORTOLANO di Bruna Graziani

Conduce Silvia Battistella

La scrittura autobiografica come scrittura dell'impossibile, dell'improbabile, dell'inaspettato

Per i bambini giocare è conoscere, esplorare, prender le misure del reale. Allo stesso modo, nella scrittura autobiografica l'elemento ludico è una lente bizzarra, che piazza e spiazza, disordinando l'ordine consueto e rassicurante con cui ci raccontiamo. Giocare il gioco antico della scrittura di sé, senza prendersi troppo sul serio, apre respiri larghi, autorizzandoci allo scherzo, all'ironia e - perché no - alla finzione feconda.

Ore 11:30

Sala Clara Rosso Coletti

Giuliano Pasini

Con Valentina D'Urbano

Intervento di Fulvio Luna & co

Il fiume ti porta via

Basta un trafiletto di giornale e Roberto Serra capisce cosa deve fare:

è stato assassinato Mario Gardini, il medico che gli ha mostrato come ammansire la “danza”, la lucida allucinazione che gli fa rivivere alcune delle scene dei casi su cui indaga. Non gli resta che tornare in Emilia, a Pontaccio: ad attenderlo un mistero difficile da dipanare.

Pasini riporta Serra nei luoghi che lo hanno presentato ai lettori nel fortunatissimo *Venti corpi nella neve* per un noir avvincente.

Ore 12:00 | TRA - Ca' dei Ricchi

Ricordando il Ghiottone Veneto di Giuseppe Maffioli
Con Caterina Vianello e Giuseppe Barbanti

Giuseppe Maffioli, gastronomo e uomo di cultura: regista teatrale, attore cinematografico, autore per la radio e la televisione, scrittore. Quest'anno ricorrono i 90 anni dalla nascita e i 30 dalla scomparsa. L'umanista trevigiano ha lasciato, in eredità, tra le altre opere, una dozzina di libri di cucina con migliaia di ricette a testimonianza della storia della cucina, veneta in particolar modo e della sua evoluzione.

L'evento è curato da Mirko Sernagiotto ed Elisa Carrer, responsabili dell'Archivio Maffioli.

Ore 12:00 | Loggia dei Cavalieri



APERITIVO
offerto da Vi.V.O. cantine

Ore 12:00 -14:00

Loggia dei Cavalieri
Autori vari

Poster

La sessione di Poster è ideata come una vera e propria galleria di autori - con particolare attenzione per quelli esordienti - che sarà allestita alla Loggia dei Cavalieri. Ad ogni autore verrà assegnata una postazione che gestirà autonomamente.

Durante l'arco di tempo di due ore, potrà 'catturare' i visitatori del festival per farsi conoscere, stabilire un contatto diretto con loro, raccontare aneddoti, curiosità sui contenuti dell'opera ma anche sulle motivazioni e le peripezie della pubblicazione.

Ore 14:00

Sala Clara Rosso Coletti
FAI giovani

Treviso si racconta attraverso i suoi affreschi

Gli affreschi presenti sulle pareti di tanta parte della nostra città sono un patrimonio culturale che può passare inosservato o del quale non si conoscono molte affascinanti vicende. Saranno i ragazzi del FAI Giovani e le loro letture a raccontare Treviso attraverso i suoi affreschi.

La presentazione avverrà grazie alla collaborazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche nell'ambito

del progetto di ricerca *Treviso Urbs Picta*. Particolare rilievo sarà dato al lavoro di restauro di un affresco "adottato" dal FAI Giovani.

A seguire, sarà offerta una degustazione di tè.

Ore 14:30 | San Gregorio

Valentina D'Urbano

Con Giuliano Pasini

Quella vita che ci manca

Un romanzo sull'amore quello di Valentina D'Urbano, giovane scrittrice di talento. Un amore spietato come solo quello tra fratelli può essere. Ma è anche un romanzo sull'unico altro amore che possa competere: quello che irrompe come il buio in una stanza piena di luce, quello tra un ragazzo e una ragazza, contro tutto e tutti.

Ore 15:00

Biblioteca Città Giardino

Annalisa Bruni,

Stefano Pittarello

Con Saveria Chemotti

Langenwang, ovvero il disastro della puntualità

Raccontare una storia e contemporaneamente la Storia, quella con la esse maiuscola, attraverso un evento che ha toccato non soltanto i diretti protagonisti ma anche una comunità, anzi, la collettività

tutta. Una storia fatta di tante piccole storie che si sono incontrate e intrecciate per saldarsi in modo inatteso, per sempre.

Gli ingredienti narrativi ci sono tutti: un viaggio, una storia d'amore (anzi due storie d'amore), un epilogo che romperà molti equilibri.

Ore 15:00 | Loggia dei Cavalieri

Incontro spettacolo

Con Luigi Dal Cin

Primi mesi di scuola: piccoli trucchi per difendersi

Sei forse tra quelli che pensano che uno scrittore che ha scritto 100 libri per ragazzi andasse bene a scuola in italiano? Vorresti conoscere i suoi segreti? Anche tu non sai come prepararti per la verifica? Anche a te hanno rubato la bici mentre eri in classe?

Anche tu arrivi sempre in ritardo a scuola e non sai più come giustificarti con la maestra?

NIENTE PAURA! Lo scrittore Luigi Dal Cin vi presenterà le sue personalissime soluzioni raccolte dalla sua personalissima esperienza.

HOSPITALITY PARTNER



MAGGIOR CONSIGLIO

HOTEL

TRIVISIO SPORTE TRIVISIO BUSINESS TRIVISIO MAGGIOR CONSIGLIO

Ore 15:30
**Spazi Bomben – Fondazione
 Benetton Studi Ricerche**
**Cristiano Dorigo, Marco
 Crestani, Francesco Jori**

***Cartoline dal fronte, L'anarchico
 Emilio e Ne uccise più la fame***

La Grande Guerra vista da una diversa angolazione, più nascosta.

In Cartoline dal fronte di Dorigo e Crestani la guerra viene vista attraverso frammenti di memoria che rievocano immagini e aprono improvvisi scorci di quotidianità. Allo stesso modo, Jori nel suo libro, *Ne uccise più la fame*, ripercorre gli anni di guerra vissuti dai civili nelle retrovie delle città, dei piccoli paesi, borghi, vie, dando voce ai dimenticati di una guerra in cui gli atti eroici furono gli sforzi per sopravvivere alla fame.



Ore 16:00 | **San Gregorio
 Nguyen Chi Trung
 Con Alberto Trentin**

Venti

Nell'autunno del 1992, il poeta si domanda come il suono della morte viva nel vento, nei luoghi dove la concretezza dei suoi studi matematici si contrappone all'astrattezza di quelli filosofici.

Nella più antica filosofia indiana, "il soffio e il vento" sono il cardine della vita. E poi il rimbombo della teoria astrofisica del Big Bang. A tratti, nel cielo convulso, il poeta scorge un movimento di astri. Che sposta l'aria e il destino della materia, nell'universo che è "un gas caldissimo di particelle elementari in rapida espansione".

Ore 16:00 | **TRA - Ca' dei Ricchi**

Viaggio oltre il sipario

deSidera e Duse's Blush

deSidera è una rivista di libera letteratura, poesia, arte e critica.

Carta stampata ma anche collettivo di giovani che, accanto alla tradizione, amano l'ecletticità delle arti. Vincente perciò l'incrocio con "Duse's Blush", giovane gruppo teatrale nato da un corso di studi sulle tecniche di recitazione statunitensi ideate da Sanford Meisner, Uta Hagen e Robert Lewis legati al Group Theatre di New York, dove l'arte di Eleonora Duse era fonte d'ispirazione e ricerca.

Ore 16:00 | Palazzo Giacomelli

**Andrea Rachello tra impegno
civico e imprenditoriale**

Modera Daniele Ferrazza

La vita di Andrea Rachello è allacciata a Musestre di Roncade così come la piccola frazione bagnata dal fiume Sile è allacciata a questo imprenditore. Il libro è un percorso a ritroso nella vita di quest'uomo e della frazione sulle sponde del Sile, in cui risiede.

Il suo impegno non è riassumibile solo negli obiettivi conseguiti dall'azienda ma anche in quello intrapreso tra gli industriali di Treviso e nel Gruppo delle industrie molitorie, pastarie e dolciarie di Confindustria.

Ore 16:30 | Libreria Canova

Cristiana Sparvoli

Con Cristina Greggio

**Memorie di cucina e tradizioni
di una comunità**

Non un semplice ricettario, ma uno scrigno che raccoglie le testimonianze dei nostri vecchi saggi, nelle case di riposo di Agordo, Alano di Piave, Belluno, Feltre e di altri luoghi. Le tradizioni del filò nel Bellunese, dell'arte del bucato, dei matrimoni del tempo, dell'arte del gelataio, della storia della birra di Pedavena.

Ore 17:00 | Palazzo Rinaldi

Roberta Dapunt

Con Anna Orlando

Le beatitudini della malattia

I versi della Dapunt alternano parole e silenzi in modo sapiente, sono un dialogo con un sacro che si manifesta nei misteri del quotidiano. E il primo mistero è la demenza, il malato di Alzheimer, una forma di Altro sospeso in un luogo apparentemente metafisico, ma nello stesso tempo persona, corpo, snodo di concentrazioni affettive.

Una forma di misticismo riflesso dove il vero mistico è il malato, che si può soltanto interrogare senza avere risposte, che si può soltanto accostare con amorosa ritualità.

Ore 17:30

Auditorium Santa Caterina

MONI OVADIA

Ideatore, regista, attore e capocomico di un "teatro musicale" in cui le esperienze si innestano alla vena di straordinario intrattenitore, oratore e umorista. Filo conduttore della sua vastissima produzione discografica e libraria è il "vagabondaggio culturale e reale" proprio del popolo ebraico, di cui egli si sente figlio e rappresentante, in un'immersione continua in lingue e suoni di una cultura che le ideologie totalitarie del '900 avrebbero voluto cancellare, e di cui si fa memoria per il futuro.

Ore 17:30 | Loggia dei Cavalieri

CHANCE

Enrica Bacchia (Vocal),

Massimo Zemolin

(7 string Guitar),

Stefano Graziani (Guitar)

Nel progetto *CHANCE*, maturato in occasione del convegno di **Psico-terapia Gestalt** “Emozioni in scena”, voluto dal dott. Paolo Baiocchi, le sonorità jazz del duo Bacchia / Zemolin si fondono con quelle di sapore più melodico del chitarrista Stefano Graziani. La 7 string guitar di Massimo, la chitarra di Stefano e la voce di Enrica ricreano un sound essenziale e pulito. La naturalità con cui viene proposto esalta la genuinità e le emozioni legate all’atto artistico.

Ore 18:00

Spazi Bomben– Fondazione

Benetton Studi Ricerche

Kader Abdolah

Con Alberto Trentin

La scrittura cuneiforme

Lo scrittore iraniano racconta la Storia dei potenti che si intreccia con la vita semplice, spesso sofferta, degli umili, l’amore di Ismail, carico di nostalgia per la patria, con quello intimo e dolente per il padre, gli ideali di giustizia e libertà con l’impegno a parlare per chi non può più farlo.

E ancora una volta, l’incontro tra Persia e Occidente, tra montagne iraniane e dune olandesi, tra una poesia icastica e lieve e una lingua sobria, intesse motivi inattesi e preziosi, figure mitiche e fiabesche nella trama della nostra cultura.

Ore 18:30 | Quartiere Latino

(in caso di maltempo,

Sala Clara Rosso Coletti)

Francesco Targhetta

Con Simone Maria Bonin

Le cose sono due: poesia e narrazione

Poesia che osserva, attenta e puntuale, a tratti puntigliosa, l’umanità che corre, latita, attende, si illude. A partire dall’immersione a piene mani dell’io poetico nel reale vissuto e guardato con osservazione acuta, riconoscendo l’amara contraddizione dei molti e dei nessuno, invischiati nella solitudine reciproca. Poesia che porta alla luce, con ironia e amarezza, la precarietà esistenziale, l’immobilità di un pensiero collettivo periferico, che fatica al passo con i tempi, inadeguato nella sua sedimentazione.

Ore 18:30 | TRA - Ca' dei Ricchi

The General
Buster Keaton

(U.S.A. 1926/27, 75 min.)

Film concerto:
cinema & musica dal vivo con
Marco Dalpane al pianoforte
A cura di Pietro Bertelli
(Finestre sul Novecento)

The General, da tutti considerato uno dei massimi capolavori della storia del cinema, è un film che esalta lo straordinario genio di Buster Keaton. Un film comico che è anche un trascinate racconto di azione e di avventura. Marco Dalpane, musicista che sonorizza i film muti, nutre la tradizione con una sensibilità moderna e originale.

Ore 19:30

Auditorium Santa Caterina
Stefano Benni
con Giuliano Pasini e
Valentina D'Urbano

Cari mostri

Stefano Benni sfida l'orrore con ironia, attingendo al grottesco, tuffandosi nel comico, tastando l'angoscia. Lo fa, in omaggio ai suoi maestri, rammentandoci di cosa è fatta la paura. E finisce con il consegnarci una galleria di memorabili mostri. Benni scende negli anfratti del Male per mettere disordine e promettere il brivido più cupo e la risata liberatoria.

Ore 20:30 | San Gregorio

Nove colori e una voce per tre
cantiche

Con Ivano Marescotti
All'arpa: Alessandro Tombesi
A cura di Annamaria Rosin

Nove colori e una voce per tre cantiche presenta la lettura integrale di tre canti della Divina Commedia: il I, il V e il XXVI dell'Inferno recitati da Ivano Marescotti, grande attore, interprete di oltre 60 film, che ha lavorato, tra gli altri, con Silvio Soldini, Marco Risi, Pupi Avati, Carlo Mazzacurati, Marco Tullio Giordana. La lettura dei canti sarà accompagnata da suggestive video proiezioni realizzate in collaborazione con i ragazzi della scuola "Manzoni" di Bastia di Rovolon. All'arpa: Alessandro Tombesi.

med

luogo gastronomico
del festival

Ore 9:30 - 11:30 | Sala Ipogea

LIBRICCINI A SPASSO

LABORATORIO di BURATTINI

L'APRISOGNI

(Dai 5 ai 10 anni)

Museo di Santa Caterina

Conducono Cristina Cason e

Paolo Saldari

Li abbiamo incontrati in giro per la città, appollaiati sul parapetto del sottoportico dei Buranelli, alla Fontana delle Tette, seduti sulle panchine del Lungosile a guardare le papere nuotare. Affacciati al Ponte San Francesco, osservavano i giri senza fine della ruota del mulino.

Piccoli amici che, legati con un nastro al polso, potrai far camminare, saltellare, sedere sul bordo del tavolo, far dormire in un lettino-scaiola o... nel tuo.

Vieni anche tu a creare la tua marionetta da polso!

Ore 10:00 | Loggia dei Cavalieri

Bruno Tognolini

La letteratura per ragazzi è un modo di "fare il domani da oggi"?

Lettori e scrittori di biografie lo sanno bene, e la parola "biografia" lo dice: fra storie e vite c'è un circolo sanguigno che va e viene. Le vite scrivono le storie e le storie cambiano le vite. Se noi scegliendo

i libri che leggiamo orientiamo le nostre vite, scegliendo i libri che i nostri bambini leggono orientiamo le loro: cioè il futuro. L'autore ci propone un'escursione, ricca di rime e storie, nel compito ineludibile degli adulti: la costruzione del domani "per interposto bambino".

Ore 10:30

Biblioteca Città Giardino

Stefania Laurora

Con Marta Celio e

Manuela Tirelli

Solo un salto e la ragione diventa follia

«No, non sono schizofrenica. Sono borderline. Almeno così dicono», gli risposi sogghignando, come se la cosa fosse divertente.

E cosa vorrebbe dire borderline? All'ombra di una donna che vive la vita con buonsenso e ironia, si nasconde il demone della malattia mentale. La protagonista lo affronta a viso aperto, riflettendo sulla natura degli stati di alterazione psichica che sperimenta, ripercorrendo le esperienze dei ricoveri e interrogandosi su quale sia il confine tra ragione e follia.

Ore 11:00
Auditorium Santa Caterina
Paola Mastrocola
Con Antonella Prigioni

L'esercito delle cose inutili

Cos'è che riempie davvero la nostra vita? Anche quando fai la cosa più inutile del mondo – che sia raccogliere conchiglie, trapiantare primule, trascinare stancamente i tuoi passi, invecchiare, amare qualcuno in silenzio – puoi trovare una scintilla di vita, un lampo di senso, uno scatto inaspettato. O persino te stesso. Perché l'inutilità – sembra dirci Paola Mastrocola con questa sua storia che coinvolge ed emoziona – è soprattutto un sentimento.



ORE 11:15 | San Gregorio
Presentazione del progetto
OFFI-CINE Veneto
Con Stefano Pesce e
Cristina Magoga

OFFI-CINE VENETO è il nuovo progetto di formazione e produzione in

campo cinematografico che propone corsi triennali dedicati ai mestieri del cinema tenuti da registi, scenografi e attori professionisti.

Il cinema esiste, vive più che mai nel dialogo con le altre arti: comprende la pittura e la fotografia, la scultura e l'architettura, la musica e il suono, la danza, la parola e la scrittura, le macchine e la natura.

Il progetto ha il sostegno di Confindustria Veneto e della Regione Veneto.

Ore 11:30 | TRA - Ca' dei Ricchi
Massimiliano Santarossa
Con Bruna Mozzi

Metropoli

Metropoli narra la vita di un uomo perso in un futuro prossimo a noi vicinissimo: un luogo confinato dentro vastissime mura, innalzate per proteggersi dal nulla esterno, un sistema chiamato «Metropoli» dove tutto ha avuto inizio e dove tutto ha trovato fine. Il racconto di un uomo, del suo coraggio nell'affrontare il buio che invade ogni spazio della vita, della terra e del cielo, la volontà di porre strenua resistenza al nuovo sistema totalitario, in nome della parola più importante, Libertà.

Ore 11:30 | Loggia dei Cavalieri

**Premiazione
concorso letterario
“Guida per principianti all’uso
della notte”**

A cura di Kellermann editore

Non basta pensare che la notte serva per dormire, da soli o in compagnia? O forse per lavorare, per chi deve farlo? Non sappiamo rispondere. Dobbiamo ancora imparare a usarla, la notte.

Ecco perché ci aspettiamo che qualcuno ce lo indichi. I dieci racconti selezionati, comporranno un’antologia edita da Kellermann.



**APERITIVO
offerto da Vi.V.O. cantine**

Ore 12:00

**Auditorium Stefanini
Giandomenico Mazzocato
Con Paolo Calia**

Delitto sulla collina proibita

Il noir di Gian Domenico Mazzocato è basato su fonti documentarie (i diari di don Fervido, la “Gazzetta di Treviso”, riportate nel testo con impaginazioni e stili diversi), ricostruite in una narrazione che, di quando in quando, vira al gotico e ricorda le atmosfere claustrofobiche e gelide di *La casa dalle finestre che ridono* di Pupi Avati.

Il romanzo è caratterizzato da un buon uso del dialetto locale e da

una notevole aderenza al territorio e alle sue prerogative, soprattutto naturali.

Ore 12:00 | Quartiere Latino

(in caso di maltempo,
Sala Clara Rosso Coletti)

**Antonio Turolo
Con Marco Scarpa**

Evitamento

Versi che entrano nell’autobiografismo senza mediazione e senza necessità terapeutiche. Scandagliano e si restituiscono integri all’onestà del sentire. Versi intrisi di storia familiare e di vita vissuta, frammentata e ricucita, che non si lasciano sfuggire l’occasione di guardare dritto negli occhi chi ascolta. Parola limpida che rifugge gli equilibrismi e dice amarezze, illusioni, disillusioni, dipana fili di armonia semantica. Lingua chiara, luminosa, che irradia l’opacità dell’esperienza e che traccia la linea di demarcazione tra l’io riconosciuto e il mondo sfuggente.

Ore 14:00-16:00
Loggia dei Cavalieri

#Juke-BOOKS Libri in ascolto

Libreria Marco Polo

Il libraio e la libraia della Marco Polo di Venezia si esibiscono in un juke-box vivente di libri.

Il pubblico sceglie i libri del *Juke-BOOKS* da una lista distribuita dai librai. A suonare, saranno letture, storie e consigli.



**LIBRERIA
MARCOPOLO**

Ore 14:00 | Chiostro ex Umberto I°
Giorgio Battistella

***L'Amor che move il sole e
l'altre stelle***

**Dentro al Canto XXXIII del Paradiso
di Dante Alighieri**

Il momento di ascolto condotto da Giorgio Battistella si caratterizza per un'introduzione intensa, seguita dalla recita integrale a memoria del Canto. L'approccio rende l'Opera dantesca accessibile anche ai meno esperti e stimola un coinvolgimento non soltanto culturale, ma soprattutto emotivo, interiore. Uno spazio finale di dialogo con il pubblico permetterà di esprimere ad alta voce le risonanze personali che la parola poetica ha suscitato.

Ore 14:30 | San Gregorio

***CartaCarbone festival
letterario si fa Poesia***

UNOpuntoUNO e UNOpuntoDUE

Incontro tra generazioni nell'antologia di Samuele editore che raccoglie i testi di 13 poeti protagonisti di UNOpuntoUNO e UNOpuntoDUE, eventi prefestival dedicati alla poesia. Il primo, con poeti affermati, in onore di Calzavara, è stato curato da Lello Voce. Il secondo, con gli emergenti, da Paola Bellin. I testi delle voci più significative del panorama poetico della terra trevigiana verranno presentati nella deliziosa veste grafica dell'antologia edita da Samuele editore *CartaCarbone festival letterario si fa Poesia*.



Ore 15:00

Sala Clara Rosso Coletti

***Lo storytelling crossmediale
Donne Si Fa Storia:***

Reportage in zona di guerra

**Francesca Tosarelli, Emanuela
Zilio, Cristina Greggio
Con Cristiana Sparvoli**

Quando le informazioni e le storie vengono scritte e pubblicate at-

traverso la contaminazione tra i diversi media ascoltiamo, vediamo e interagiamo con una narrativa di tipo crossmediale. Entrano così in connessione e si integrano tra loro più mezzi di comunicazione, dando vita a nuove piattaforme digitali nelle quali il racconto genera un'esperienza di coinvolgimento che interessa tutti i nostri sensi. Lo *storytelling* crossmediale, la Storia e le storie di una coraggiosa reporter di guerra sono il focus di questo incontro così come del progetto *Donne Si Fa Storia*.

Ore 15:00 - 17:00

Spazi Bomben – Fondazione Benetton Studi Ricerche

La scrittura in pillole

**LAB NARRATIVA ed EDITING
IL PORTOLANO di Bruna Graziani
Conduce Fabrizio Cocco,
editor Longansi**

In un testo, la scelta della parola giusta può fare la differenza. E così pure un punto o una semplice virgola e ancora di più un verbo o un sostantivo. La forma, lo stile, non c'entrano con la 'bella scrittura'. La forma è sostanza. Scrivere è lavoro duro, artigianale. È coraggio e impegno. È riscrittura e rilettura. È ascolto di chi, con consigli di esperto, ti fa risparmiare tempo, fatica, accende le tue frasi, chiarisci

scie dettagli di cui non ti eri curato, ti illumina sui piccoli grandi segreti dello scrivere.

Ore 15:30

**Auditorium Santa Caterina
Paolo Maurensig
Con Elena Filini**

Teoria delle ombre

L'ultima traversa e L'arcangelo degli scacchi, come il famoso libro *La variante di Lüneburg*, sono legati dal filo rosso della passione per gli scacchi. E così anche *Teoria delle ombre*. Storie capaci di accendere sensazioni forti e riflessioni, in un appassionante intrecciarsi di sfide, fede e amore. L'incontro con Maurensig proseguirà alle 18 "Chez Donella" (via Postumia 41, Treviso), studio di registrazione di Donella Del Monaco, per un aperitivo-intervista con l'autore che verterà sulle canzoni cantate da Milva per la versione teatrale di *La variante di Lüneburg*.

Ore 15:30 | Spazio Paraggi

***LAB FUMETTI TCBF* (5-14 anni)
Conduce Marina Girardi**

Laboratorio di autobiografia a fumetti per bambini con Marina Girardi, a cura di Treviso Comic Book Festival. Autrice di storie a fumetti e canzoni illustrate, Marina è diplo-

mata al corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Intratterrà i bambini allo Spazio Paraggi in un entusiasmante laboratorio di fumetti.

LA MOSTRA | Papermedia - Carattere studio

CAPRIOLE

In occasione del festival, Marina Girardi esporrà le sue opere presso Papermedia - Carattere studio in una mostra dal titolo *Capriole*, ispirata al suo ultimo libro (*Capriole*, 128 pp, Topipittori 2015, Collana *Gli anni in tasca*). In montagna dove sotto i nomi dei luoghi, fra gli alberi e le sorgenti, vivono storie bellissime è bello imparare a cantare mentre si fanno i lavori della campagna, scoprire che per fare uscire il sole basta fare la polenta.

Ore 16:00

Spazi Bomben – Fondazione Benetton Studi Ricerche Luciano Cecchinell Con Giovanni Turra

In silenzioso affiorare

Poesia che si afferma ed esprime in più lingue, dal dialetto di Revine, all'inglese dei migranti, all'italiano, nella necessità del dato biografico, non sempre immediato, talvolta eletto ad emblema decodificabile con pazienza. Versi che riflettono l'immersione sofferta e simbiotica con l'ambiente da cui l'io-reale e io-lirico trasudano avvertendo un mondo condannato e sofferto al non ritorno. Ma la poesia è memento; la lingua, le lingue restituiscono, nell'asperità fonica, franta e tagliente, distillati di architetture sintattiche in bilico tra l'oralità e la scrittura.

Ore 16:30 | San Gregorio Tijana Djerkovich Con Stefano Brugnolo

Inclini all'amore

È possibile per una giovane donna diventare l'erede di una storia al maschile? Sì, se si è "inclini all'amore" e se si possiede l'arte del racconto. La vita nasce da un sasso gettato nell'acqua: un indifferente masso pronto a generare cerchi magici, dal primo, il più piccolo, fino all'ultimo,

il più grande. Arianna è proprio l'ultimo grande cerchio: nonostante sia minuta e fragile, rappresenta l'abbraccio che contiene il ricordo degli avi, tutti maschi, i cerchi più piccoli che l'hanno generata.

Ore 17:00

Auditorium Stefanini

Il Migliore di me

Spettacolo in forma di regalo di e con Vasco Mirandola

Vasco Mirandola ci porta a fare un viaggio in un Teatro costruito sulla propria pelle, modellato sugli appuntamenti della vita, le scoperte, le sconfitte. Il pubblico avrà l'occasione di vedere senza trucco e senza inganno come nasce un personaggio, da dove prende vita un testo, come si forma un'idea artistica. *Il migliore di me* è anche un dovuto ringraziamento al pubblico, che muove un artista a sfidarsi sempre, a non scappare, a rialzarsi, a mettere un passo dopo l'altro, a camminare, a correre, saltare, volare, sognare.

Ore 17:00 | TRA - Ca' dei Ricchi
Francesca Marciano
Con Alberto Trentin

Isola grande, isola piccola

L'autrice di *Casa rossa* raccoglie nove racconti incandescenti, eleganti, commoventi, che esplorano il cambiamento sia nelle relazioni che nella geografia, attraverso culture diverse, per rivelarci aspetti di noi stessi che non conoscevamo. Illuminato dallo sguardo limpido di Francesca Marciano, ricco di svolte sorprendenti, di incontri fortuiti, di riflessioni originali, il libro ci parla della gioia che c'è nella riscoperta di noi stessi e dell'ironia contenuta in ogni atto di reinvenzione.

Ore 17:30

Auditorium Santa Caterina
Lucia Annibaldi, Giusi Fasano,
Annalisa Bruni
Con Sergio Frigo

Io ci sono.

La mia storia di "non" amore

Lucia Annibaldi ripercorre la sua storia con l'uomo che la sfigurerà con l'acido il 6 aprile 2013: dal corteggiamento al processo racconta i momenti dell'emozione e quelli della sofferenza; racconta l'acido che scioglieva il suo viso ("Un minuto dopo la belva era ammaestrata") e poi i mesi bui e dolorosissimi, segnati anche dal rischio di rimane-

re cieca. Per la sua tenacia, la sua determinazione e il coraggio di mostrarsi, oggi Lucia è diventata un'icona, punto di riferimento per tutte le altre donne.

Inseriti poetici tratti da *Andando a capo (prima di finire la riga)* di Annalisa Bruni.

Ore 18:00 | Loggia dei Cavalieri

Paolo Nori

Con Mitia Chiarin

La piccola battaglia portatile

La Battaglia è una bambina che quando aveva otto anni, la prima volta che è andata a dormire in un albergo, a Torino, quando è arrivata alla stazione di Torino Porta Nuova si è fermata davanti al tabellone delle partenze ha allargato le braccia ha detto «Che città meravigliosa».

Ed è una bambina, la Battaglia, che nel dicembre del 2010, quando aveva sei anni, saltava sul letto diceva «Io salverò il mondo dall'umanità, io salverò il mondo dall'umanità».

Ore 18:30

Sala Clara Rosso Coletti

Gabriele Romagnoli

Con Sara Salin

Solo bagaglio a mano

“In ogni istante, anche ora, anche intorno a voi, finiscono amori, si sgretolano patrimoni, vengono cancellate esistenze irrinunciabili e contemporaneamente si accendono altre passioni, crescono nuove fortune, sbocciano splendide vite.”

Gabriele Romagnoli centra uno dei temi decisivi della società contemporanea e della sopravvivenza globale e scrive una delle sue opere più saporite, il racconto di una rinascita, di un risveglio. Senza magniloquenza. Senza arroganza.

Ore 18:30 | San Gregorio

Tratti primi e Road Tripping

Simone Maria Bonin,

Riccardo Fabiani

Con Paola Bellin

Esperienze di viaggio e di incontri che si fanno urgenze poetiche e grafico-poetiche.

Simone Maria Bonin si racconta nelle forti esperienze dell'essere altrove, in Costa Rica a quindici anni dove tutto è cominciato, dove si è conosciuto e ha sentito il desiderio del “fare poesia”, del ritorno in Europa dove il desiderio è diventato necessità di esplorazione dell'io.

Riccardo Fabiani racconta il suo bisogno di svoltare dalla parte opposta a quella abituale uscendo di casa. E camminare, oltre, per stupirsi ad ogni volto incontrato, ad ogni frase, a cenni auscultati che traducono lo stupore in segni, parole, graffi. Parole ed immagini sedimentate e restituite in anni di viaggio nella vita.

Ore 19:00

Auditorium Stefanini
Loriano Macchiavelli
Con Giuliano Pasini

Di ferro e di fuoco, storia di un eroe invisibile

Macchiavelli ripercorre i momenti salienti della vita di un anti-eroe, un protagonista invisibile della storia nazionale: Gustavo Trombetti, comunista, partigiano e cooperatore. Nato nelle campagne bolognesi, emigrò a Parigi e, al suo rientro, fu condannato a dieci anni di reclusione a Turi, dove conobbe Gramsci, di cui fu compagno di cella, amico e sostegno nelle sofferenze della prigionia.

È grazie a un espediente ideato da Gramsci e attuato da Gustavo se i *Quaderni del carcere* sono arrivati sino a noi.

Ore 19:30

Auditorium Santa Caterina
Francesco Piccolo

Momenti di trascurabile (in) felicità

Ridere dei momenti di tristezza è un controsenso di quelli che possono cambiare la giornata. Eppure, a saperli prendere, i contrattempi, gli accidenti, i lancinanti dolori momentanei, spesso risultano esilaranti. Purché siano di entità trascurabile e vissuti con allegria, appartengono di diritto alla gioia di vivere. E nessuno saprebbe raccontarlo meglio di Francesco Piccolo, che dei momenti di cui è fatta la vita ha composto una perfida e divertentissima enciclopedia portatile.



RINGRAZIAMENTI:

CartaCarbone è il frutto del lavoro di tante persone. Desideriamo ringraziare di cuore tutti coloro che hanno vissuto e vivono con noi questa avventura e che ci hanno accompagnato in un percorso impegnativo ma pregno di emozioni.

LO STAFF DI CARTACARBONE

Direzione artistica e organizzativa

Bruna Graziani

Spettacoli, logistica e rapporti istituzionali

Cristina Cason

Amministrazione, segreteria

M.Grazia Tonon

Ufficio stampa

Francesca Nicastro

Commissione Poesia

Paola Bellin

Teresa Vendramin

Consulenza letteraria

Annalisa Bruni

Silvia Battistella

Formazione volontari

Paolo Puggiotto

M.Grazia Tonon

Supporter

Annalaura Eibenstein

Giulia Zandonadi

Teresa Vendramin

Web

k3w

Francesca Brotto

Allestimenti

Luciano Setten

Video

Federico Cassandrin

Grafica

Ki crea -Cristina Pissacco

Esposizioni

Alessia Trentin

Service tecnico

Roberto Zugno

Andrea Fassina

Fotografia

Studio Piuma

Franco Favero

Luigi Tiriticco

Monica Conserotti

UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE A:

Comune di Treviso per il prezioso sostegno e per la
fiducia che continua a dimostrarci



Direzione e staff dei Civici Musei e Biblioteche per
l'ospitalità e l'assistenza

Ufficio Cultura del Comune di Treviso per
l'instancabile collaborazione

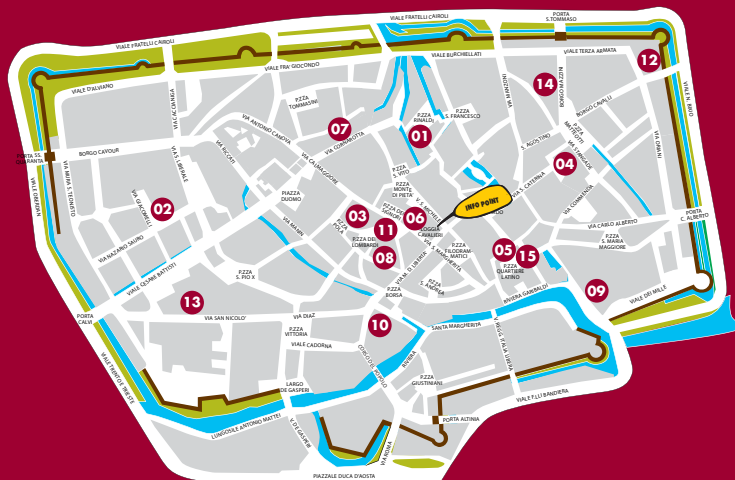
Centro Servizi per lo Spettacolo - Reteventi
Provincia di Treviso per il fattivo supporto

E Grazie anche a



tutti i volontari, ossigeno del festival

I Luoghi del festival



- 01 Palazzo Rinaldi**
Piazza Rinaldi, 1
- 02 Biblioteca Città Giardino**
Via Luigi Giacomelli, 10
- 03 Libreria Canova**
Piazzetta Lombardi, 1
- 04 Musei Civici Santa Caterina**
 - Auditorium Santa Caterina
 - Sala Clara Rosso Coletti
 - Chiostro
 - Sala IpogeaPiazzetta Mario Botter, 1
- 05 Quartiere Latino**
Piazza del Quartiere Latino
- 06 Loggia dei Cavalieri**
Via Martiri della Libertà
- 07 Spazi Bomben – Fondazione Benetton Studi Ricerche**
Via Cornarotta, 7
- 08 Chiesetta San Gregorio**
Vicolo S. Gregorio
- 09 Palazzo Giacomelli**
Piazza Giuseppe Garibaldi, 13
- 10 Spazio Paraggi**
Via Pescatori, 23
- 11 TRA - Ca' dei Ricchi**
Via Barberia
- 12 Auditorium Stefanini**
Viale Terza Armata , 35
- 13 Papermedia - Carattere studio**
Via San Nicolò, 11
- 14 Chiostro ex Umberto I**
Borgo mazzini, 23
(piazza del Grano)
- 15 MED, luogo gastronomico del festival**

associazione
culturale

NINA VOLA

CARTA CARBONE

festival letterario

www.cartacarbonfestival.it

SEGUICI SU:

