

# LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

Bruna Graziani  
Il Portolano  
laboratorio di scrittura autobiografica e narrativa  
[www.ilportolano.org](http://www.ilportolano.org)  
3280208784



La **scrittura autobiografica** è il prolungamento del desiderio di esistere, di sentirsi esistere oltre ogni possibile interlocutore. Un lascito senza pretesa di eredi, un modo per tornare alle **parole**, spinti da quelle che silenziosamente ci nascono dentro e non si mostrano per timidezza, poca stima di sé.

Eppure, cosa c'è di più importante della nostra vita? E come lasciare qualcosa di noi se non lo raccontiamo?

Scrivere è **generosità**, un dono che si fa agli altri ma anche a noi stessi.

La scrittura autobiografica è un **viaggio dell'anima**, dove sono custoditi tesori dimenticati. È anche un viaggio nel mondo delle parole in grado di ricomporre il mosaico della vita sotto una nuova luce. Perché come dice Peter Handke, "**Chi scrive, a differenza di chi parla, non dispone liberamente delle parole, non si limita a usarle, le scopre**".

A venire scoperte non sono solo le parole, ma anche tante storie che riposano nei cassetti della mente, in attesa solo di rinascere dalle nostre mani, dai nostri occhi nuovi.

## Laboratorio autobiografico

Dieci incontri di due ore ciascuno, il lunedì dalle 18 alle 20, presso libreria UBIK di Castelfranco Veneto, via G. Garibaldi, 8, Castelfranco Veneto.

Date: 26 febbraio; marzo: 5/12/19/26; aprile: 9/16/23/30; 7 maggio.

In questo laboratorio è privilegiato l'aspetto riflessivo e di autoformazione basata sul pensiero introspettivo. Verranno proposte suggestioni sensibili, che aiuteranno a riscoprire e a individuare storie, snodi, persone importanti, relazioni che influiscono o hanno influito su ognuno di noi.

Verrà proposto anche qualche suggerimento sulla forma.

## Il laboratorio prevede

- spunti di discussione e riflessione
- letture di testi significativi
- scritture individuali, collettive e 'reciproche'
- consegna di suggestioni da sviluppare a casa.
- editing

## **Programma**

### 1\_ SIGNIFICATO E POTENZIALITÀ DELL'AUTOBIOGRAFIA

Cosa significa 'Autobiografia' - Perché scrivere di sé.

### 2\_ LA GIUSTA DISTANZA

La giusta distanza - Autobiografia come diritto, dovere.

### 3\_ LA FORZA DELLA SCRITTURA

La scrittura come piacere e necessità fisica. Patto di sincerità e censura.

### 4\_ PUNTI DI PARTENZA E PUNTI DI ARRIVO

Le fasi dello scavo autobiografico: punti di partenza e punti di arrivo.

### 5\_ IL PARADOSSO DELL'AUTOBIOGRAFO

Il paradosso dell'autobiografo: nascere e morire con le parole.

### 6\_ I LIMITI NATURALI

La versione dei fatti, la parola scritta, la metafora.

### 7\_ LA MEMORIA

La memoria involontaria - La memoria 'liquida' - Le libere associazioni - I percorsi irrazionali del ricordo.

### 8\_ IO CENSORE, IO MULTIPLIO e il NOME PROPRIO

Io censore; Io multiplo; Il nome proprio.

### 9\_ INFANZIA

Il ricordo d'infanzia. La forma del ricordo. Ricordare all'indietro e ricordare dal basso.

### 10\_ DA DOVE SI PARTE

Al termine dei dieci incontri, se si raggiunge il numero minimo di partecipanti, è possibile prolungare il corso con un approfondimento.

## **Approfondimento**

Due incontri di 4 ore ciascuno:

1\_ Le forme autobiografiche

2\_ Suggerimenti di scrittura

Per info e contatti:

[direzione@ilportolano.org](mailto:direzione@ilportolano.org)

328 0208784