



il  
portolano

Scuola di scrittura  
autobiografica  
e narrativa

# SCAVO 2020

Sede operativa:

Via Montello 7 -TrevisoGround Control Coworking

Sede legale:

Via Maffioli 4 -31100Treviso

+39 328 0208784

info@ilportolano.org

## WEEK END 8-9 FEBBRAIO 2020

Sabato 8/2 dalle 10.00 alle 13.00

Significato e importanza dell'autobiografia. Autobiografia come diritto e dovere ma anche necessità, cura e piacere estetico. Il patto autobiografico: sincerità e censure. La forza del corpo e della scrittura.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 8/2 dalle 15.00 alle 19.00

Le forme autobiografiche: il diario e la fotografia. Letture di brani tratti da autobiografie sotto forma di diario o di immagini. Scritture autobiografiche individuali e di gruppo.

Docente: Bruna Graziani

Domenica 9/2 dalle 10.00 alle 13.00

Le età del corpo: il corpo cambia, il corpo racconta, nel corpo è scritto e si scrive la nostra storia. Fotografie come istantanee di esistenza da tratteggiare con nuove parole.

Docente: Silvia Battistella

Domenica 9/2 dalle 15.00 alle 18.00

Il diario e le fotografie nella letteratura autobiografica. Spunti e riflessioni. Divagazioni e scorribande letterarie.

Docente: Livio Vianello

## WEEK END 7-8 MARZO 2020

Sabato 7/3 dalle 10.00 alle 13.00

Il percorso del ricordo, dalla sua evocazione alla stesura, passando attraverso la dimensione sociale del ricordare ma anche a quella estetica della scrittura. Il paradosso dell'autobiografo: la morte e la nascita.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 7/3 dalle 15.00 alle 19.00

Come la scrittura modifica le nostre percezioni. Conoscere se stessi e indagare i riflessi dei nostri prismi attraverso l'uso delle parole e la creatività. Esempi e punti di scrittura autobiografica.

Docente: Emanuela Tirelli

Domenica 8/3 dalle 10.00 alle 13.00

Letture e scritture a partire da semplici oggetti che con la loro storia ci interpellano, facendo emergere materiali inediti, dimenticati, segreti. Le parole degli altri come chiavi insospettate.

Docente: Silvia Battistella

Domenica 8/3 dalle 15.00 alle 18.00

Oggetti ambienti e persone nella letteratura autobiografica. Spunti e riflessioni. Divagazioni e scorribande letterarie.

Docente: Livio Vianello

## WEEK END 18-19 APRILE 2020

Sabato 18/4 dalle 10.00 alle 13.00

I limiti naturali dell'autobiografia. La versione dei fatti, la parola sensibile, la memoria involontaria, le libere associazioni. L'io censore e l'io multiplo.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 18/4 dalle 15.00 alle 19.00

Libere associazioni nella scrittura autobiografica (Berto, Joyce), la scrittura automatica. Divagazioni cinematografiche, scorribande letterarie.

Docente: Bruna Graziani

Domenica 19/4 dalle 10.00 alle 13.00

Un viaggio nel simbolo, nella metafora, nell'analogia. Letture e scritture sul come se, sul se fossi, giocando il gioco della lingua e delle sue molteplici possibilità narrative.

Docente: Silvia Battistella

Domenica 19/4 dalle 15.00 alle 18.00

La scrittura simbolica. Spunti e riflessioni. Divagazioni e scorribande letterarie.

Docente: Livio Vianello

## WEEK END 9-10 MAGGIO 2020

Sabato 9/5 dalle 10.00 alle 13.00

Parole che segnano. Nomi, parole, espressioni equivocate. La giusta distanza: i ricordi traumatici, ma anche esaltanti. Scritture autobiografiche individuali e di gruppo.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 9/5 dalle 15.00 alle 19.00

La medicina narrativa come legame a doppio filo con la scrittura autobiografica, strumento di conoscenza, costruzione di un percorso e terapia. Riscoperte, connessioni, nuove storie.

Docente: Sabina Ferro

Domenica 10/5 dalle 10.00 alle 13.00

La lettera (pratica desueta ma piena di significati) nel suo porsi nel confine tra un dentro e un fuori, come territorio privilegiato del dire e dell'ascoltare

Docente: Silvia Battistella

Domenica 10/5 dalle 15.00 alle 18.00

La forma epistolare nella letteratura. Spunti e riflessioni. Divagazioni e scorribande letterarie.

Docente: Livio Vianello

## WEEK END 30-31 MAGGIO 2020

Sabato 30/5 dalle 10.00 alle 13.00

La trasformazione delle proprie narrazioni in racconti compiuti. Cenni su struttura, sinossi, scaletta, personaggio.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 30/5 dalle 15.00 alle 19.00

Struttura narrativa, stile e linguaggio nella scrittura. Esercitazioni sui propri testi e editing..

Ospite scrittore: Ginevra Lamberti

Domenica 31/5 dalle 10.00 alle 13.00

È il momento di osservare quanto estratto dalla memoria e provare a dargli forma: quale struttura può avere la propria ipotetica prima autobiografia? Quale il titolo che meglio descrive il senso della nostra storia?

Docente: Silvia Battistella

Domenica 31/5 dalle 15.00 alle 18.00

Che ne sarà di noi? Riflessioni sul percorso, aperture e prospettive.

Docente: tutti