



il  
portolano

Scuola di scrittura  
autobiografica  
e narrativa

# Le pagine dentro di noi

## corso di lettura e scrittura-online

A partire dalle pagine di un racconto scoprire insieme la struttura di una storia breve, la voce di un autore e di un'autrice, il loro modo di tradurre un pezzo di mondo per renderlo unico sulla pagina. Rovistare tra le loro parole in cerca della cifra segreta, quella che ci piace, perché è già dentro di noi o ci somiglia. Usare insieme la grande ricchezza dei libri che già ci sono per scrivere un racconto nostro e discuterlo insieme.

COSTO: 120€

### Quando

18.00 - 20.00

1-8-15-22 aprile 2021

### Dove

Online

### Docente

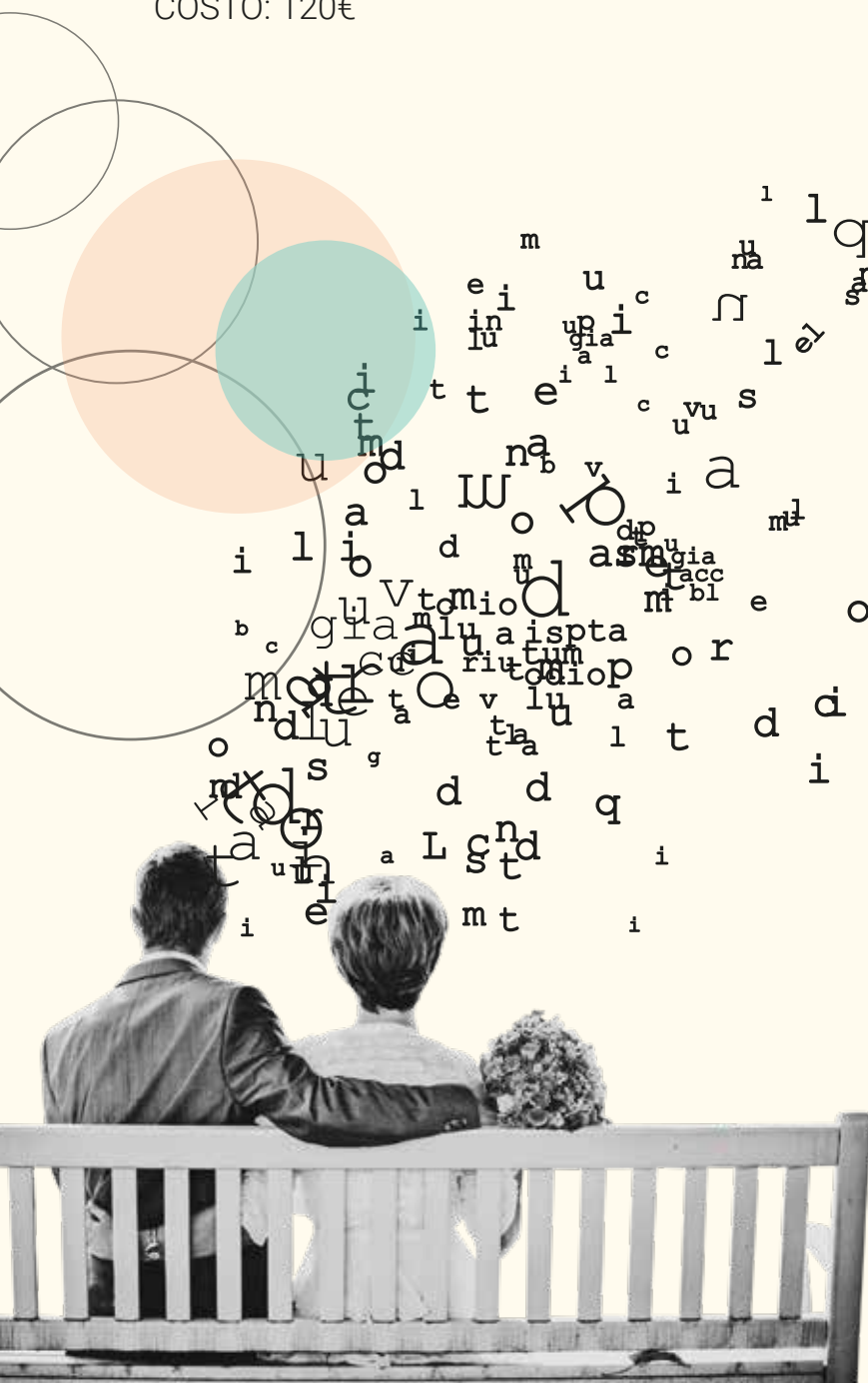
**Antonio G. Bortoluzzi**

Scrittore, premio Gambrinus-Mazzotti della montagna, finalista Premio Calvino. L'ultimo romanzo è "Come si fanno le cose" (Marsilio). È docente presso la scuola di scrittura autobiografica Il portolano di Treviso. Suoi articoli sono pubblicati sulle pagine culturali dei quotidiani veneti (Gedi), su riviste online, tra cui Doppiozero, e riviste nazionali.

### CONTATTI

+39 328 0208784

[direzione@ilportolano.org](mailto:direzione@ilportolano.org)





il  
portolano

Scuola di scrittura  
autobiografica  
e narrativa

# Calendario incontri online

Le pagine dentro di noi - aprile 2021

1 apr

## Le pagine dentro di noi: autori

Durante l'incontro, affronteremo passi memorabili di Beppe Fenoglio, Raymond Carver, Alice Munro, Goffredo Parise (i testi saranno inviati ai partecipanti in anticipo).

Dai testi analizzati si trarrà spunto per la scrittura dell'incipit di un racconto, incipit composto da circa 2500 caratteri spazi inclusi.

8 apr

## Le pagine dentro di noi: editing

Editing sui lavori pervenuti al docente

15 apr

## Le pagine dentro di noi: autori

Durante l'incontro, affronteremo passi memorabili di John Fante, Mario Rigoni Stern, Antonia Arslan, Antonio G. Bortoluzzi (i testi saranno inviati ai partecipanti in anticipo).

I testi analizzati forniranno lo spunto per il completamento della scrittura del racconto, da inviare al docente per i commenti.

22 apr

## Le pagine dentro di noi: editing

Editing sui lavori pervenuti al docente

