



il  
portolano

Scuola di scrittura  
autobiografica  
e narrativa

# SCAVO 2022

## DOVE:

Via Montello 7 -TrevisoGround Control Coworking

## QUANDO:

sabato e domenica mattina: dalle 10.00 alle 13.00

sabato e domenica pomeriggio: dalle 14.30 alle 17.30

## CONTATTI:

+39 328 0208784

info@ilportolano.org

## WEEK END 29-30 GENNAIO 2022

Sabato 29/1 dalle 10.00 alle 13.00

Significato e importanza dell'autobiografia. Autobiografia come diritto e dovere ma anche necessità, cura e piacere estetico. Il patto autobiografico: sincerità e censure. La forza del corpo e della scrittura.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 29/1 dalle 14.30 alle 17.30

Le forme autobiografiche: il diario e la fotografia. Letture di brani tratti da autobiografie sotto forma di diario o di immagini. Scritture autobiografiche individuali e di gruppo.

Docente: Bruna Graziani

Domenica 30/1 dalle 10.00 alle 13.00

Le età del corpo: il corpo cambia, il corpo racconta, nel corpo è scritto e si scrive la nostra storia. Fotografie come istantanee di esistenza da tratteggiare con nuove parole.

Docente: Silvia Battistella

Domenica 30/1 dalle 14.30 alle 17.30

Il diario e le fotografie nella letteratura autobiografica. Spunti e riflessioni. Divagazioni e scorribande letterarie.

Docente: Livio Vianello

## WEEK END 19-20 FEBBRAIO 2022

Sabato 19/2 dalle 10.00 alle 13.00

Il percorso del ricordo, dalla sua evocazione alla stesura, passando attraverso la dimensione sociale del ricordare ma anche a quella estetica della scrittura. Il paradosso dell'autobiografo: la morte e la nascita.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 19/2 dalle 14.00 alle 17.30

Come la scrittura modifica le nostre percezioni. Conoscere se stessi e indagare i riflessi dei nostri prismi attraverso l'uso delle parole e la creatività. Esempi e punti di scrittura autobiografica.

Docente: Emanuela Tirelli

Domenica 20/2 dalle 10.00 alle 13.00

Letture e scritture a partire da semplici oggetti che con la loro storia ci interpellano, facendo emergere materiali inediti, dimenticati, segreti. Le parole degli altri come chiavi insospettate.

Docente: Silvia Battistella

Domenica 20/2 dalle 14.30 alle 17.30

Oggetti ambienti e persone nella letteratura autobiografica. Spunti e riflessioni. Divagazioni e scorribande letterarie.

Docente: Livio Vianello

## WEEK END 12-13 MARZO 2022

Sabato 12/3 dalle 10.00 alle 13.00

I limiti naturali dell'autobiografia. La versione dei fatti, la parola sensibile, la memoria involontaria, le libere associazioni. L'io censore e l'io multiplo.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 12/3 dalle 14.30 alle 17.30

Libere associazioni nella scrittura autobiografica (Berto, Joyce), la scrittura automatica. Divagazioni cinematografiche, scorribande letterarie.

Docente: Bruna Graziani

Domenica 13/3 dalle 10.00 alle 13.00

Un viaggio nel simbolo, nella metafora, nell'analogia. Letture e scritture sul come se, sul se fossi, giocando il gioco della lingua e delle sue molteplici possibilità narrative.

Docente: Silvia Battistella

Domenica 13/3 dalle 14.30 alle 17.30

La scrittura simbolica. Spunti e riflessioni. Divagazioni e scorribande letterarie.

Docente: Livio Vianello

## WEEK END 2-3 APRILE 2022

Sabato 2/4 dalle 10.00 alle 13.00

Parole che segnano. Nomi, parole, espressioni equivocate. La giusta distanza: i ricordi traumatici, ma anche esaltanti. Scritture autobiografiche individuali e di gruppo.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 2/4 dalle 14.30 alle 17.30

La medicina narrativa come legame a doppio filo con la scrittura autobiografica, strumento di conoscenza, costruzione di un percorso e terapia. Riscoperte, connessioni, nuove storie.

Docente: Sabina Ferro

Domenica 3/4 dalle 10.00 alle 13.00

La lettera (pratica desueta ma piena di significati) nel suo porsi nel confine tra un dentro e un fuori, come territorio privilegiato del dire e dell'ascoltare.

Docente: Silvia Battistella

Domenica 3/4 dalle 14.30 alle 17.30

La forma epistolare nella letteratura. Spunti e riflessioni. Divagazioni e scorribande letterarie.

Docente: Livio Vianello

## WEEK END 7-8 MAGGIO 2022

Sabato 7/5 dalle 10.00 alle 13.00

La trasformazione delle proprie narrazioni in racconti compiuti. Cenni su struttura, sinossi, scaletta, personaggio.

Docente: Bruna Graziani

Sabato 7/5 dalle 14.30 alle 17.30

Struttura narrativa, stile e linguaggio nella scrittura. Esercitazioni sui propri testi e editing.

Ospite scrittore: Ginevra Lamberti

Domenica 8/5 dalle 10.00 alle 13.00

È il momento di osservare quanto estratto dalla memoria e provare a dargli forma: quale struttura può avere la propria ipotetica prima autobiografia? Quale il titolo che meglio descrive il senso della nostra storia?

Docente: Silvia Battistella

Domenica 8/5 dalle 14.30 alle 17.30

Che ne sarà di noi? Riflessioni sul percorso, aperture e prospettive.

Docente: tutti

# Reading finale