



il
portolano

Scuola di scrittura
autobiografica
e narrativa

Dall'idea al romanzo

con le tecniche del trasporto narrativo

corso di scrittura

Durante il corso, partendo da un'idea, costruirai la scaletta e svilupperai alcuni punti dell'intreccio allo scopo di impostare il tuo romanzo, utilizzando le tecniche riferite al Trasporto Narrativo, in grado di far immedesimare il lettore nei protagonisti della tua storia.

COSTO: 440€

Quando

18.00 - 20.00

7/14/21/28 marzo

4/11/18 aprile

2/9/ maggio

il 20 maggio, 10.00-13.00 e 14.00-17.00

Dove

Via Montello 7 -TrevisoGround
Control Coworking

Docente

Bruna Graziani

Laurea in Farmacia e in Letteratura Arte Musica e Spettacolo con una tesi di Neuronarratologia dal titolo "Immergersi nelle storie". Alla LUA (Libera Università dell'Autobiografia) ha conseguito il diploma di 'cultore in scritture autobiografiche'. Ha pubblicato alcuni manuali di scrittura creativa, collaborato come editor in varie case editrici e attualmente è direttrice di una collana di narrativa contemporanea per Ronzani Editore. È fondatrice de Il Portolano, Scuola di scrittura autobiografica e narrativa e Direttrice artistica e coordinatrice di CartaCarbone festival letterario 'autobiografia & dintorni'.

CONTATTI

+39 328 0208784

direzione@ilportolano.org





il
portolano

Scuola di scrittura
autobiografica
e narrativa

Il trasporto narrativo
La scienza del racconto

Calendario incontri

marzo-maggio 2023

- 7 mar Storia e storyworld: elementi base di una costruzione. Come deve essere una "storia" affinché la nostra mente la riconosca come tale. Chiavi di accesso alla navicella.
- 14 mar Editing e commento.
- 21 mar Personaggi empatici: Il complesso mondo mentale dei personaggi: neuroni specchio, metafore e mind reading.
- 28 mar Editing e commento.
- 4 apr L'universo embodied: Il nostro corpo come elemento indispensabile per costruire e toccare con mano i personaggi, sentirne il profumo, la ruvidità della pelle, il tono della voce, i sogni e le intenzioni.
- 11 apr Editing e commento.
- 18 apr "Ciack si gira!": come le azioni, le relazioni e gli atteggiamenti rivelano intenzioni e psicologia dei protagonisti.
- 2 mag Editing e commento.
- 9 mag Linguaggio figurato: come esprimere le emozioni attraverso metafore, similitudini e correlativo oggettivo.
- 20 mag Il punto della situazione.

