



il
portolano

Scuola di scrittura
autobiografica
e narrativa

Dall'idea al romanzo

con le tecniche del trasporto narrativo

corso di scrittura

Durante il corso, partendo da un'idea, costruirai la scaletta e svilupperai alcuni punti dell'intreccio allo scopo di impostare il tuo romanzo, utilizzando le tecniche riferite al Trasporto Narrativo, in grado di far immedesimare il lettore nei protagonisti della tua storia.

COSTO: 320€

Quando

18.00 - 20.00

20 ore di laboratorio, tutti i giovedì, dal
19 ottobre al 21 dicembre 2023

Dove

Via Montello 7 -TrevisoGround
Control Coworking

Docente

Bruna Graziani

Laurea in Farmacia e in Letteratura Arte Musica e Spettacolo con una tesi di Neuronarratologia dal titolo "Immergersi nelle storie". Alla LUA (Libera Università dell'Autobiografia) ha conseguito il diploma di 'cultore in scritture autobiografiche'. Ha pubblicato alcuni manuali di scrittura creativa, collaborato come editor in varie case editrici e attualmente è direttrice di una collana di narrativa contemporanea per Rizzoli Editore. È fondatrice de Il Portolano, Scuola di scrittura autobiografica e narrativa e Direttrice artistica e coordinatrice di CartaCarbone festival letterario 'autobiografia & dintorni'.

CONTATTI

+39 328 0208784

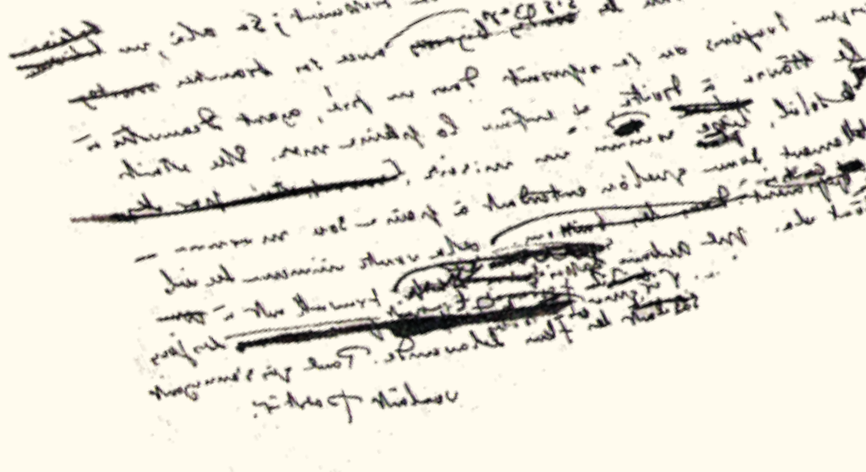
direzione@ilportolano.org





il
portolano

Scuola di scrittura
autobiografica
e narrativa



Dall'idea al romanzo

con le tecniche del trasporto narrativo

ottobre-dicembre 2023

Se è vero che imparare a scrivere è un processo lungo e complicato e che la letteratura è molto più che una manciata di regole, esistono tecniche e strumenti che si possono applicare e affinare per ottenere l'effetto più desiderabile: il trasporto narrativo, in grado di proiettare la mente di chi legge all'interno della storia e dei suoi personaggi, stregandolo dalla prima all'ultima pagina.

Trovare l'idea giusta è solo il primo passo per scrivere una storia e l'ispirazione non basta per creare un racconto o un romanzo convincenti. Questo laboratorio fornisce gli strumenti utili per la costruzione dell'intreccio e del personaggio, la scelta del punto di vista e dei tempi verbali, l'uso di aggettivi e metafore. Il tutto, con uno sguardo agli studi delle neuroscienze che ci insegnano come generare nel lettore immedesimazione ed empatia.



Libro di testo

È consigliata l'adozione del libro di testo:
Dall'idea al romanzo - Il trasporto narrativo,
di Bruna Graziani, Editrice Bibliografica.



Ospite

Tiziano Scarpa, scrittore Premio Strega 2009 con *Stabat Mater*. Tra gli altri libri: *Occhi sulla graticola* (1996), *Amore* (1998), *Cosa voglio da te* (2003), *Corpo* (2004), *Le cose fondamentali* (2010), tutti editi da Einaudi; *Amami* (Mondadori 2007). È anche autore di testi poetici, programmi radiofonici e sceneggiature.