

Per un giovane scrittore

Corso di scrittura

con Leonardo Albano e Alfredo Baggio

L'obiettivo è trasmettere il piacere di inventare mondi e le storie che in essi prendono vita. Il corso si divide in 1 + 7 lezioni, ognuna delle quali affronta uno degli elementi fondamentali per la costruzione di un racconto breve. All'ultima lezione i ragazzi avranno confezionato un racconto realizzato grazie ai consigli ricevuti durante le lezioni. Porteremo con noi tantissimi libri di tutti i generi come fonte di ispirazione e come modelli per una scrittura dinamica e laboratoriale. L'idea è quella di creare una sorta di bottega del narratore.

Le lezioni 2, 3, 4, 5 seguiranno uno svolgimento simile, descritto nel paragrafo della lezione 2.

Quando

di sabato dalle 15:00 alle 17:00
12, 19 aprile 2025
3, 10, 17, 24, 31 maggio
7 giugno

Costo

180€

Contatti

+39 328 0208784
direzione@ilportolano.org

Dove

Via Montello 7 -TrevisoGround
Control Coworking

Docenti

Leonardo Albano



Classe 1994 e laureato in Filosofia, Storia e Antropologia. Ha collaborato con diverse riviste specializzate e pubblicato il suo primo libro, *Storie Inconcludenti*, nel 2018, un'opera che combina la saggistica filosofica con l'invenzione letteraria. È stato docente presso istituti primari e secondari, ha lavorato come educatore nelle scuole e ha prodotto contenuti originali per il Carta Carbone Festival, nella rubrica *Autobiografie Impossibili*. Ad oggi è impegnato come agente letterario presso l'agenzia A+C e tiene diversi corsi di italiano L2 presso il CPIA di Pordenone.

Alfredo Baggio



Laureato in triennale a Ca' Foscari in lettere moderne e in magistrale all'Alma Mater di Bologna in linguistica, inizia sin dagli anni dell'università a collaborare con il *Gazzettino di Treviso*. Si occupa principalmente di cronaca bianca, politica e culturale. Nell'estate 2023 parte con il progetto *"Autobiografie impossibili"* per il blog di CartaCarbone. Un "primo" confronto con i lettori, nell'attesa di dar vita al suo primo romanzo. Si diletta anche con i versi, componendo qualche poesia, con la speranza che un giorno qualche magnanimo editore possa pubblicarle.



il
portolano

Scuola di scrittura
autobiografica
e narrativa

Corso di scrittura per under 18

corso base teorico e pratico

- 12- apr **Indagine delle competenze**
Presentazione del corso e attività per rompere il ghiaccio.
- 19- apr **World-building**
Costruire un'ambientazione che sia viva e coerente
- 3- mag **Personaggio e personaggi**
Rendi i tuoi personaggi iconici e dai a ognuno il giusto peso all'interno del racconto.
- 10- mag **Il conflitto**
Non c'è storia senza un conflitto.
- 17- mag **Show don't tell**
Come scrivere una storia perché il lettore la "veda".
- 24/31 mag **Scrittura del racconto**
È ora di scrivere il tuo racconto usando tutto ciò che hai imparato finora.
- 7- giu **Lettura e condivisione**
I corsisti aprono lo scrigno e mostrano a tutti cos'hanno creato.

