IMMAGINA

Laboratorio espressivo-esplorativo

Con Ludovica Rosati e Carolina Zaninotto · 4 incontri · Il Portolano

INFORMAZIONI

Date	Orario	Luogo
7 e 21 nov 2026 **23 gen e 6 feb 2027**	**10:00–13:00 · 14:00–17:00**	**Il Portolano** **Singola giornata: 130 euro**
Corso 1	Corso 2	Pacchetto completo
€ 240	**€ 240**	**€ 400**

PRESENTAZIONE

Immagini, parole e linguaggi espressivi per entrare in contatto con parti nuove di sé.

“Immagina” trae ispirazione dal lavoro sulla fotografia e dalla psicologia analitica di Jung. Il laboratorio stimola la conoscenza di nuove parti di sé a partire dalle evocazioni sensoriali suscitate dalle immagini, dall’incontro con l’altro e dalle parole.

È un processo che Jung avrebbe chiamato di amplificazione: l’immagine personale si apre a risonanze più ampie e condivise.

Il cuore dell’esperienza è un mazzo di fotografie originali create dalle conduttrici, che prendono forma nell’incontro attraverso disegno, pittura, scrittura, musica e atti performativi.

OBIETTIVI

- Offrire uno spazio e un tempo di contatto con il proprio sé attraverso un approccio esperienziale e giocoso.
- Facilitare la narrazione e l’espressione di vissuti emotivi.
- Stimolare la creatività e la dimensione immaginativa come via di accesso simbolico all’inconscio.
- Promuovere un’esperienza di gruppo fondata sull’ascolto e sull’accoglienza.

Partecipazione flessibile. I due corsi sono autonomi e possono essere frequentati separatamente. Per partecipare al Corso 2 non è necessario aver frequentato il Corso 1.

Singola giornata: 130 euro

Puoi scegliere una sola giornata fra le quattro date del programma.

Ambivalenze e mondi simbolici

Immagini, scrittura e altri medium creativi

Date **7 e 21 novembre 2026**	Orario **10:00–13:00 · 14:00–17:00**	Costo **€ 240** **Singola giornata: 130 euro**
Luogo **Il Portolano**	Posti **Massimo 15 partecipanti**	Iscrizioni **info@ilportolano.org**

IL PERCORSO

Due giornate di lavoro esplorativo-espressivo attraverso immagini, scrittura e altri medium creativi. Il punto di partenza è sempre concreto — un oggetto, una fotografia, un segno — e diventa occasione per guardare e scrivere in modo inaspettato. Il gruppo è lo spazio in cui i lavori prendono forma e vengono condivisi.

La proposta invita ad affidarsi e mettersi in gioco senza avere già un sentiero tracciato, per sorprendersi e riattivare potenzialità ludiche e creative spesso assopite dalla vita quotidiana adulta.

PROGRAMMA

7 novembre 2026

Ambivalenze

Mattina · Le immagini fotografiche e le loro risonanze; condivisione e interpretazione simbolica; la scrittura automatica: soglie di disvelamento.

Pomeriggio · La scrittura automatica, sorgente di simboli; parole poetiche come dono; condivisione e interpretazione.

21 novembre 2026

Tra regni animali e mitici

Mattina · L’animale come immagine simbolica; l’incontro inatteso e lo sguardo dell’altro; condivisione e interpretazione simbolica; storie e miti, connessioni possibili; creazione espressiva.

Pomeriggio · Condivisione dell’esperienza creativa; esplorazioni tramite la scrittura; condivisione e interpretazione.

Singola giornata: 130 euro

Puoi scegliere una sola giornata fra le quattro date del programma.

La parte inedita e il giardino

Scrittura espressiva e composizione collettiva

Date	Orario	Costo
23 gennaio e 6 febbraio 2027	**10:00–13:00 · 14:00–17:00**	**€ 240** **Singola giornata: 130 euro**
Luogo	**Posti**	**Iscrizioni**
Il Portolano	**Massimo 15 partecipanti**	**info@ilportolano.org**

IL PERCORSO

Due giornate di scrittura espressiva e composizione collettiva. Il punto di partenza è personale e diventa materiale di scambio e costruzione comune: tra immagini portate da casa, testi musicali e spazi immaginati, il lavoro individuale si intreccia con quello del gruppo.

Il corso è autonomo e non richiede la partecipazione al Corso 1.

PROGRAMMA

23 gennaio 2027

La parte inedita

Mattina · Le immagini portate da casa: la parte inedita; oggetti e luoghi dell'anima; condivisione in coppia e in gruppo; componimenti ispirati al petit onze: il distillato di sé e dell'altro; condivisione dei lavori.

Pomeriggio · Il corpo che si riconnette; la canzone: risonanze e riconoscimento; creazione poetico-espressiva collettiva; condivisione e conclusione.

6 febbraio 2027

Il giardino

Mattina · Il giardino come proiezione di sé e del gruppo; esplorazione del paesaggio interiore; rappresentazione con materiali espressivi; condivisione in gruppo.

Pomeriggio · Il corpo che si riconnette; il giardino dell'altro: scrivere dall'interno; condivisione e conclusione dei lavori.

Pacchetto Corso 1 + Corso 2: € 400. È possibile scegliere anche un solo corso al costo di € 240.

Singola giornata: 130 euro

Puoi scegliere una sola giornata fra le quattro date del programma.