

Laboratorio di pratica narrativa

learning by writing

Con Bruna Graziani



“Dovunque mi trovi, scrivo. [...] La sera, quando ricopio quello che ho scritto nella mia testa durante la giornata, mi domando perché ho scritto tutto ciò. Per chi, e per quale ragione?”

Agota Kristof, Ieri

Ti è mai capitato di leggere un libro e sentirti folgorato da un paragrafo? Lo sottolinei, lo rileggi. Quando la incontri, riconosci senza fatica la scrittura che piace a te.

Poi arriva il momento di scrivere e succede qualcosa di strano. Le parole escono, si accumulano, compongono un testo. Ma una volta concluso, sei preso da mille dubbi: ha un senso? Manca qualcosa? Funziona?

Da solo non puoi proprio saperlo, fino a quando qualcuno che conosce i ferri del mestiere non ti restituisce le sue riflessioni. Il laboratorio lavora su questo: ti insegna a diventare il primo lettore critico di te stesso. Attraverso esercizi, letture e confronto, impari a fermarti e chiederti cosa funziona, cosa non funziona e per quale ragione.

Lavoreremo sulla pratica: scrivere, rileggere, riscrivere. Ci concentreremo in particolare su un racconto (ma non solo su quello), fino ad affinarlo e a renderlo narrativa.

In “pratica narrativa”, abbiamo anche pensato di simulare l'intero percorso dello scrittore: dalla stesura alla pubblicazione. Alla fine del corso, infatti, ti regaleremo un'antologia con tutti i lavori usciti dal laboratorio. E la copertina... la decidiamo insieme!

Quota di partecipazione: 320 euro

8 incontri · Il lunedì · Ore 18-20

23 e 30 novembre · 7, 14 e 21 dicembre 2026

11, 18 e 25 gennaio 2027

Treviso · In presenza e on line

direzione@ilportolano.org · Tel. 328 020 8784

